

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет педагогики и психологии

Утверждено на заседании УМС МСПИ
Протокол УМС № 10 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04 «Практикум по выразительному чтению»

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Форма обучения
заочная

Москва – 2023

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель- научить будущих учителей начальных классов выразительному чтению произведений разных жанров литературы.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обучить студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного);
2. Сформировать устойчивые практические умения выразительного чтения; Развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен планировать, организовывать и участвовать в диагностических мероприятиях и консультации при осуществлении социально-психологической и социальнопедагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Совместно с коллегами по образовательному учреждению проводит анализ жизненных ситуаций обучающихся, потенциально возможных создавать неблагоприятное развитие ребенка. ИПК-1.2. Выбирает и планирует отдельные мероприятия и программы социально- психологической и социально- педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации. ИПК-1.3. Планирует и приводит объяснение технологии формирования социальной компетентности учащихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Дисциплина "Практикум по основам выразительного чтения" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина связана с дисциплиной обязательной части «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста» и дисциплинами по выбору «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста», «Руководство игрой-драматизацией детей дошкольного возраста», которые изучают и будут изучать студенты в следующих семестрах. Знания дисциплины необходимы для прохождения производственных практик.

3. Содержание дисциплины

Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем / пр	лаб	КСР	СРС
Семестр 8								
1	Тема 1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства	18	4	2	2			15
2	Тема 2.Техника речи.	18	4	2	4			12
3	Тема 3. Средства логической и эмоционально-образной речи.	18	4	2	2			12
4	Тема 4. Анализ художественного произведения и его исполнение.	18	4	-	2			12
5	Тема 5.Особенности исполнения произведений разных литературных	18	4	2	2			12

	жанров.							
6	Тема 6. Инсценирование художественных произведений.	18	4	-	4			12
Всего – по семестр (ам)		108	24	8	16			75
Экзамен		9						
Итого – по дисциплине		108	24	8	16			75

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

Художественное чтение как исполнительское искусство. Цели выразительного чтения. Понятие «выразительное чтение». Теоретические основы искусства чтения. Различия актерского и исполнительского искусства. Творческое воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Лекция 2.

Тема: Техника речи.

Понятие техники речи. Речевой аппарат и значение его тренировки в работе по выразительному чтению. Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Типы фонационного дыхания. Правильное дыхание. Свойства голоса. Дикция. Способы отработки дикции. Орфоэпия.

Лекция 3.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

Понятие «интонация». Зависимость интонации от содержания, идеи, жанра и характера произведения. Компоненты интонации. Функции интонации. Логическое ударение. Правила постановки логических ударений. Виды работ над логическим ударением. Паузы: логические и психологические. Этапы работы над логическими паузами. Виды психологических пауз.

Лекция 4.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

Исполнительский анализ художественного произведения. Этапы работы над выразительным чтением произведения.

Лекция 5.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

Произведения фольклорных жанров: басни, сказки, былины. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика их передачи в процессе чтения.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1.

Тема: Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства

1. Чтение как произнесение авторского (чужого) текста и его отличие от разговорной речи. «Присвоение» авторского текста как необходимое условие выразительности чтения. Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение текстов.
2. Основные требования к выразительному чтению педагога дошкольной образовательной организации.

3. Составления глоссария.

Практическое занятие 2.

Тема: Техника речи.

1. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к фонационному дыханию. Подборка и выполнение упражнения, способствующих постановке и совершенствованию фонационного дыхания.
2. Голос. Основные характеристики поставленного голоса. Подборка и выполнение упражнения, направленных на развитие голоса.
3. Дикция. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика. Подборка и выполнение артикуляционной гимнастики.

Практическое занятие 3.

Тема: Техника речи.

1. Выразительное чтение текста и соблюдение норм орфоэпии (правил литературного произношения и словесного ударения).
2. Подготовка к исполнительскому анализу басни И. А. Крылова (по выбору студента).
3. Исполнение басни И. А. Крылова в аудитории.

Практическое занятие 4.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Оформить правила постановки логического ударения. На каждое правило постановки логических ударений подобрать два примера, обозначить нужные ударения.
2. Обозначить логические ударения в пословицах и поговорках.
3. Прочитать отрывок из рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (с начала до слов «...дверь за собой закрыли»), выделить слова, которые попадают под логическое ударение.

Практическое занятие 5.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

1. Разбить скороговорки и пословицы на речевые звенья.
2. Прочитать рассказ Ушинского К.Д. «Курица и утята», вникнуть в содержание, разделить текст на речевые звенья. Отметьте логические и психологические паузы и произнесите вслух.
3. Сделать разметку пауз и объяснить постановку пауз в стихотворении А.Барто «Мамина помощница».

Практическое занятие 6.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

1. Значение литературного анализа произведения для подготовки к чтению. Установление исполнительской задачи.
2. Оценка качества чтения.
3. Составить письменный отзыв на чтение обучающимися.

Практическое занятие 7.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров.

1. Специфика рассказывания сказки.
2. Произвести анализ сказки «Морозко». Подготовить выразительное чтение этой сказки.
3. Дать письменный отзыв на прочтение рассказа обучающимися.

Практическое занятие 8.

Тема: Инсценирование художественных произведений.

1. Значение инсценирования художественных произведений для детей дошкольного возраста.
2. Виды инсценирования художественных произведений для детей.
3. Составление сценариев: сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке, сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке.

Практическое занятие 9.

Тема: Инсценирование художественных произведений.

1. На выбор студента:

- Составьте сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке.
- Составьте сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке.
- Составьте сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке.

2. Подготовка и показ инсценированных произведений.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 8

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Средства логической и эмоционально-образной речи.

Перечень заданий:

1. Прочитать народную сказку «У страха глаза велики». Осмыслить её содержание, сделать разметку, где темп ускоряется, а где замедляется, мотивировать разнообразие темпа.
2. Прочитать стихотворение Е.Благининой «Посидим в тишине». Сделать разметку: на полях (или под строчкой) пометки, указывающие изменение силы голоса (громко, тихо, громче, тише), мотивировать разнообразие силы голоса.
3. Сделать полную разметку текста русской народной сказки «Теремок».

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

Перечень заданий:

1. Составить примерный план анализа сказки Д.Биссет «Про тигренка, у которого пропали полоски» и выразительно прочитать.
2. Сделать разметку текста

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Особенности исполнения произведений разных литературных жанров

Перечень заданий:

1. Презентация: Особенность чтения стихотворений детям дошкольного возраста.
2. Составить план подготовки к выразительному чтению отрывка «Не ветер бушует над бором» из поэмы Н.Некрасова «Мороз, красный нос».
3. Составить таблицу «Особенности развития выразительной речи у детей с особыми образовательными потребностями»

Контроль самостоятельной работы 4.

Тема: Практическое занятие 12.

Тема: Анализ художественного произведения и его исполнение.

1. Прослушайте уроки профессора В. И. Аннушкина «Язык – слово – речь» (https://www.youtube.com/watch?v=GK_rhMlhDTo), составьте список советов, которые дает ученый начинающему чтецу.
2. Составить план подготовки к выразительному чтению рассказа Л.Толстого «Косточка». Прочитать вслух.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2000.
2. Андрияшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - Москва : Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952> (дата обращения: 13.04.2020)
3. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аннушкин. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457687> (дата обращения: 13.04.2020)

5.2. Дополнительная литература

1. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06209-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454167> (дата обращения: 13.04.2020).
2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455228> (дата обращения: 13.04.2020).
3. Лашкова, Л. Л. Дошкольная педагогика : учебно-методическое пособие : направление подготовки Педагогическое образование, направленность "Дошкольное образование" / Л. Л. Лашкова ; Сургутский государственный педагогический университет. - Сургут : СурГПУ, 2017. - 113 с. - Библиогр.: с. 67-68. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7756/read.php> (дата обращения: 20.03.2020)
4. Стародубова Э.Я. Теория и методика развития речи: Учеб. пособ.- М.: « Академия», 2006.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ЭБС IPR BOOKS, 2. ЭБС Юрайт, 3. ЭБС Знаниум, 4. ЭБС МЭБ, 5. ЭБС Руконт, 6. НЭБ.
7. ЭКБСОН, 8. e-library.

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус и аудитория согласно справке МТО филиала.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	практ	КСР	аудиторной и внеаудиторной работы				
«Практикум по основам выразительного чтения» 8 семестр	10	18	8	1. Контроль посещаемости лекций	10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на практ. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	зачет допуск к зачету 50 баллов (50%) автомат 71 балл (70%)
				2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР	26			
				3. Работа на практических занятиях	45 (9*5)			
				<u>Формы контрольных мероприятий</u>				
				1. Контрольная работа	1*5			
				2. Тестовые задания	1*5			
				3. Тестовые задания	1*5			
				4. Практическое задание	1*5			
				<i>Компенсационные мероприятия</i>				
				1. Написание реферата по темам курса.	10			
				2.Создание компьютерной презентации по теме, предложенной преподавателем.	10			
ИТОГО	36				101 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Техника речи и выразительное чтение» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Техника речи и выразительное чтение» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 4/5/6 - балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен планировать, организовывать и участвовать в диагностических мероприятиях и консультации при осуществлении социально-психологической и социальнопедагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Совместно с коллегами по образовательному учреждению проводит анализ жизненных ситуаций обучающихся, потенциально возможных создавать неблагоприятное развитие ребенка. ИПК-1.2. Выбирает и планирует отдельные мероприятия и программы социально- психологической и социально- педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации. ИПК-1.3. Планирует и приводит объяснение технологии формирования социальной компетентности учащихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольная работа, тесты, практическое задание

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1 по теме «Техника речи»

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-2.1, ИПК-2.3

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

Инструкция: Обвести один номер правильного ответа

Превратиться в лягушат!

(Б. Заходер)

- А. Сначала – быстро, ускоряя темп, в конце – медленно, спокойно;
- Б. быстро, задорно;
- В. быстро, все время ускоряя темп.

9. С какой интонацией надо читать этот текст?

Туман

Утром Осень несла молоко.
Не разлить молоко нелегко.
Поскользнулась она и упала –
И туманное утро настало.
Держит небо дома на руках,
А деревья стоят в облаках.
Я же в школу бегу и пугаюсь:
Вдруг в тумане одна потеряюсь!

(Вика Ивченко)

- А. Сначала радостно, две последние строчки – трагично;
- Б. с удивлением в голосе, затем с тревогой;
- В. сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;
- Г. с тоской в голосе, печально.

10. Выпишите слово (слова), которые требуют логического ударения

Зима не даром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

(Ф.И. Тютчев)

Типовой тест 2 по теме «Литературно- исполнительский анализ»

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций **ПК-1**: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

- «отлично» - 9-10 правильных ответов,
- «хорошо» - 7-8 правильных ответов,
- «удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,
- «неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

1. Расставьте по порядку пункты содержания работы по подготовке чтеца к выразительному чтению:

- 1) знакомство с текстом произведения и его автором, обоснование выбора текста для исполнения;
- 2) определение композиции произведения, его смысловых частей;
- 3) анализ отношения автора к изображенной им действительности;
- 4) раскрытие подтекста и поиски средств его передачи (создание «образа рассказчика»);

- 5) выяснение основных черт характеров, взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев;
6) предварительное выявление основного замысла автора и главной задачи исполнения;
7) пробуждение собственного отношения к изображенному.

2. Дайте определение сюжета

А. это предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия.

Б. система, порядок развития событий в произведении

В. последовательность развертывания событий произведения во времени и в пространстве

3. Обозначение исходного пространства, времени, героев называется

А) пролог Б. экспозиция В. кульминация Г. завязка Д. развязка

4. «Конфликт», «проблемность» сюжета – это:

А) пролог Б. экспозиция В. кульминация Г. завязка Д. развязка

5. Завязкой в произведении является:

А. момент возникновения конфликта Б. начало произведения

В. первое появление главного героя

6. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?

А. Изображение событий в их причинно-следственной связи

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

7. Композиция произведения — это:

А. последовательность событий и действий

Б. движение произведения от завязки к развязке

В. последовательность частей и элементов произведения

Г. структурный элемент анализа текста

8. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

А. завязка Б. развязка В. пролог Г. эпилог Д. развитие действия

Е. экспозиция Ж. кульминация.

9. Рифма — это:

А. совпадение ударений

Б. совпадение букв

В. совпадение звуков в конце стихотворных строк

10. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А. Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б. Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В. Основной вопрос, поставленный в произведении

Типовая контрольная работа 1

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций **ПК-1**: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1.

1. Раскройте понятие «интонация». Докажите, что это явление сложное, целостное, представляющее совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи.
2. Разработка фрагмента занятия, по формированию навыков выразительного чтения (возрастная группа на выбор)

Вариант 2.

1. Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
2. Разработка фрагмента занятия, по формированию навыков выразительного чтения (возрастная группа на выбор)

Вариант 3.

1. Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
2. Разработка фрагмента занятия, по формированию навыков выразительного чтения (возрастная группа на выбор)

Вариант 4.

1. Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров.
2. Разработка фрагмента занятия, по формированию навыков выразительного чтения (возрастная группа на выбор)

Форма контроля № 3- Практическое задание

Презентация книги по стандартам WorldSkills Russia

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций **ПК-1:** ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

1. Озвучивание в аннотации автора литературного произведения;
2. Краткое содержание литературного произведения;
3. Высказывание своего отношения к произведению;
4. Правильная расстановка логических и психологических пауз;
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения;
6. Соответствие чтения текста литературным нормам русского языка;
7. Соблюдения правил работы с книгой;
8. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения;
9. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью раскрытия характеров героев;
10. Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью выявления мотивов поступков;
11. Соблюдение времени на выполнение.

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

<i>№ задания</i>	<i>Баллы</i>
3,5,8,9,10,11	1
2,4,6,7	2
1	3
Максимальный итоговый балл	17

«Отлично» - 16-17 баллов

«Хорошо» - 12-15 баллов

«Удовлетворительно» - 7-11 баллов

«Неудовлетворительно» - 0-6 баллов

Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Вы можете воспользоваться ФГОС ДО, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы», портфолио по профессиональному модулю.

Время выполнения задания – 45 минут

Текст задания:

1. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение
2. Прочитать текст.
3. Расставить ударение.
4. Определить паузы логические и психологические.
5. Определить темп и ритм речи.
6. Определить программное содержание: литературную и воспитательную задачу.
7. Провести анализ литературного произведения, включая вопросы, направленные на выяснение основной идеи произведения; вопросы, направленные на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев.
8. Разработать беседу с детьми по тексту (включая аннотацию книги, рассказ об авторе, краткое изложение содержания произведения).

Примерные произведения для презентации книги:

1. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
3. Ш. Перро «Кот в сапогах»
4. К.И. Чуковский «Айболит»
5. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»
6. Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).
7. Н. Носов «Ступеньки»;
8. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций **ПК-1:** ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3

Примерные вопросы и задания к зачету:

Подготовить к выразительному чтению тексты потешки, рассказа, сказки, стихотворения, выполнив разметку текста и осуществив тренировочное чтение. Подготовить устный ответ по следующим вопросам

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие техники речи.
2. Требования к речевому дыханию. (Показать дыхательную гимнастику).
3. Требования к голосу как компоненту техники речи. (Показать голосовую гимнастику).
4. Требования к дикции. (Показать упражнения для дикции и артикуляционную гимнастику).
5. Взаимодействие всех компоненты техники речи.
6. Роль мимических и пантомимических средств выразительности. (Показать упражнения по отработке этих навыков).
7. Значение и место силы голоса в выразительном чтении.
8. Правила постановки и значимость логического ударения.
9. Характеристика разнообразия пауз. Назвать правила постановки и раскрыть значимость пауз в выразительном чтении.
10. Правила использования высоты голоса и мелодики речи, раскрыть значимость этих средств выразительности.
11. Особенности использования темпа речи как средства выразительности.
12. Возможности интонации как комплексного средства выразительности в речи.
13. Особенности выразительного чтения рассказов.
14. Особенности выразительного чтения потешек
15. Особенности выразительного чтения сказок.
16. Особенности выразительного чтения стихотворений.
17. Особенности выразительного чтения басен.
18. Этапы подготовки текста к чтению.
19. Критерии оценки выразительного чтения.
20. Особенности работы по формированию навыков выразительного чтения у детей с особыми образовательными потребностями

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций **ПК-1**: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен планировать, организовывать и участвовать в диагностических мероприятиях и консультации при осуществлении социально-психологической и социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Совместно с коллегами по образовательному учреждению проводит анализ жизненных ситуаций обучающихся, потенциально возможных создавать

	неблагополучие развитие ребенка. ИПК-1.2. Выбирает и планирует отдельные мероприятия и программы социально- психологической и социально- педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации. ИПК-1.3. Планирует и приводит объяснение технологии формирования социальной компетентности учащихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, попавшим в трудную жизненную ситуацию.
--	--

Практическое /Творческое задание.

Время выполнения задания: 30 минут

1. Разработать фрагмент занятия по рассказу И.Пришвина «Купание медвежат», с учетом решения в ходе образовательной деятельности задачи социально- психологической и социально- педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ.

Ключ к практическим заданиям:

1. Должны быть отражены следующие компоненты конспекта:

Цель:

Образовательные задачи:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Предварительная работа:

Ход:

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – оотсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)**

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Дошкольное образование

Рабочая программа дисциплины

«Практикум по выразительному чтению»

Составитель:

Никитченков А.Ю., к.п.н доцент