

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет педагогики и психологии

Утверждено
на заседании УМС МСПИ

15 апреля 2024 г. протокол № 3

Рабочая программа дисциплины

Б1.0.31 «Стилистика»

Направление подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Филологическое образование

Форма обучения
заочная

Москва 2024

1. Наименование дисциплины - «Стилистика»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование знания о системе функциональных стилей и стилистических средствах современного русского языка и выработка навыков анализа текстов разных стилей.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Необходимые знания: знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий Необходимые умения: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области Трудовые действия: проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности	Знать: основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка. Уметь: применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной. Владеть: навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной

		организации образовательного	деятельности
Педагогическая деятельность	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Необходимые знания: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); методы анализа текстов различных стилей Необходимые умения: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проводить анализ текстов различных стилей Трудовые действия: Разрабатывает различные формы учебных занятий, применяет методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Методы анализа текстов различных стилей Уметь: определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять синтаксический анализ текстов разных видов; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеть: навыками анализа синтаксических, фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.0.31 «Стилистика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре.

Дисциплина «Стилистика» изучается после дисциплин «Культура устной и письменной коммуникации» и «Теория языка». Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов:

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 2 з.е. (72 академических часа)

5. Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Раздел	Семестр	Общее кол-во часов	Темы лекций	Часы на лекции	Темы практических занятий	Часы на практич. занятия	Часы на СР	Формы контроля
Тема 1. Стилистика русского языка как наука Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Особенности современной стилистики текста. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка	9	13	1.Объект, предмет и задачи стилистики русского языка 2.Особенности современной стилистики текста	2	1. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. 2. Стилистика в школьном курсе русского языка	4	7	Демонстрация презентаций
Тема 2. Понятие о стилистической норме Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в	9	13	1.Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка 2. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы	2	1.Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. 2. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся.	4	7	Контрольная работа № 1

речи учащихся.								
Тема 3. Стилистические ресурсы языка Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса	9	14	1.Понятие стилистической парадигмы. 2.Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).	2	1.Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. 2.Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. 3. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса	4	8	Написание рефератов
Тема 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка	9	14	1.Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка	2	1.Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. 2. Вопрос о стилевом статусе художественной речи. 3.Экстралингвистические особенности и	4	8	Демонстрация презентаций

функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль – экстралингвистические особенности и стилевые черты указанных стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности. Силевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стили. Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стили. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.			2. Официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль – экстралингвистические особенности и стилевые черты указанных стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности.		стилевые черты художественного стили 4. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.			
Тема 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка Стилистический анализ текста. Особенности композиционного и	9	14	1.Стилистический анализ текста.	2	1.Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности	4	8	Контроль ная работа № 2

языкового оформления текстов разной жанрово- стилевой принадлежности.								
Итого: 72 часов		68		10		20	38	9 семестр – зачет 4 часа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Стилистика русского языка как наука

Вопросы для подготовки

1. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Стилистика в школьном курсе русского языка

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС
4. Подготовка реферата по теме «Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами».

Раздел 2. Понятие о стилистической норме

Вопросы для подготовки

1. Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки.
2. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся.

Задание для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС
4. Контрольная работа № 1. Задание: в предложенном тексте исправить допущенные стилистические ошибки. Образец текста: *1. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспорта.*

- 2. Каждая история была по-своему интересна и занимательна.*
- 3. Закон нужен для тех, кто систематически и ежедневно нарушает тишину.*
- 4. Этот писатель издал свою автобиографию несколько лет назад.*
- 5. По телевидению идет веселая комедия.*
- 6. Индийский актер сыграл бездомного бродягу.*
- 7. Средства на это отпущены малоимущим беднякам.*
- 8. Внутренний интерьер дворца очень красив.*
- 9. Эта фраза была подхвачена дворянским светом.*
- 10. Здесь расположен очень закрытый клуб миллионеров.*
- 11. Он заранее предчувствовал грозящую ему опасность.*
- 12. Они не друзья, они просто коллеги по работе.*
- 13. Немало преступлений удалось раскрыть благодаря бдительности и внимательности граждан.*
- 14. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.*
- 15. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир.*
- 16. В прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки*

Раздел 3. Стилистические ресурсы языка.

Вопросы для подготовки

1. Стилистические ресурсы словообразовательного уровня.
2. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка.
3. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС

4. Подготовка реферата по теме «Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического)»

Раздел 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка.

Вопросы для подготовки

1. Силевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля.
2. Вопрос о стилевом статусе художественной речи.
3. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля
4. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС

4. Контрольная работа № 2. Задание: определите к какому стилю относится тот или иной отрывок текста. Образец текста: *«Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и переувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь».*

Раздел 5. Стилистический анализ текста

Вопросы для подготовки

1. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС
4. Контрольная работа № 3. Задание:

1 вариант

1) определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Текст 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

Текст 2.

Согласно гражданскому кодексу российской федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ооо) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

2) дать определение стилю, главными чертами которого являются: непринужденность, неофициальность, автоматизм речи.

3) в каком стиле употребляются жанры: монография, трактат, доклад, учебник.

4) назовите функции и сферу применения разговорного стиля.

5) функциональный стиль-это...

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Доклад (реферат) - это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад (реферат) может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе (реферате) должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. В процессе подготовки доклада (реферата) выделяют четыре этапа:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

Подготовка

- выбор конкретной темы;
- цели, преследуемые в работе;
- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

Планирование

- сбор данных и их анализ,
- структурирование по разделам будущего доклада (реферата)

Написание доклада (реферата)

Может происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты). Структура:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
4. выводы и оценки;
5. библиография и приложения.

Оформление: шрифт TimesNewRoman; кегель: 14; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20, нижнее – 20, правое – 10, левое – 30мм; форматирование по ширине

Окончательное редактирование, чистка корректуры.

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
ОПК-8	Испытывает затруднения в знании методики стилистического анализа текста Демонстрирует затруднения в умении применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности Показывает неполные знания во владении навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных)	Допускает незначительные затруднения владения методикой стилистического анализа текста Демонстрирует неточности в умении применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности Не в полной мере осознает важность и необходимость владения навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);	Демонстрирует уверенные знания основных теоретических положений и концепций современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка Умеет выполнять стилистический анализ текста, выделять основные функциональные стили речи; применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно-мотивированной В полной мере владеет методикой стилистического анализа текста; навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и

			письменной речи с точки зрения стилистической нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей детей
ПК-1	Испытывает затруднения в знании принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи; основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Демонстрирует затруднения в умении определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); Не владеет навыками анализа стилистических,	Допускает незначительные затруднения в знании принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи; основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Демонстрирует неточности в умении определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней Не в полной мере осознает важность и необходимость работы с текстом в части составляющих его	Демонстрирует уверенные знания принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи; основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Владеет умениями определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС

	фонетических, лексических и грамматических единиц	элементов	ОО. В полной мере владеет навыками анализа стилистических, фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов
--	---	-----------	--

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- демонстрация презентаций
- контрольная работа
- реферат

Тематика презентаций:

1. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.
2. Особенности современной стилистики текста.
3. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
4. Стилистика в школьном курсе русского языка
5. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной; количество слайдов – в пределах 20; присутствует творческий, оригинальный подход;
4 (хорошо)	содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной; количество слайдов – в пределах 15.
3 (удовлетворительно)	количество слайдов – в пределах 10; тема раскрыта поверхностно; презентация перегружена текстом.
2 (неудовлетворительно)	количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.

Тематика контрольных работ

Контрольная работа № 1. Задание: 1.

А) Выберите из скобок подходящий глагол (навестить, посетить, провести, навеститься). Обратите внимание, что они не всегда взаимозаменяемы в тексте. Следите за глагольным управлением.

- 1. Перед отъездом с дачи сестра хотела ... Зою Михайловну.*
- 2. Завтра меня не будет дома: я хочу... родственников.*
- 3. Иностранные туристы ... сегодня Эрмитаж.*
- 4. Моя подруга легла в больницу, сегодня надо будет ... ее.*
- 5. Интересно, как он живет, надо бы ... к нему.*
- 6. Перед началом фестиваля болгарская делегация ... российских коллег в Доме кино.*
- 7. Он давно жил в городе, но сегодня решил ... родную деревню.*
- 8. Вечером мы решили ... родителей.*

Б) Вставьте вместо точек глаголы слышать, слушать.

- 1. Я отчетливо ..., что она шепнула.*
- 2. Дети с интересом ... учителя.*
- 3. Говорите громче, я вас плохо*
- 4. Он ... за спиной чьи-то шаги.*
- 5. Он часами может музыку.*
- 6. Люблю ..., как шумит лес.*
- 7. В этом году она начала ... новый курс лекций.*
- 8. Вы ... мой вопрос?*

Контрольная работа № 2. Задание: Сделайте стилистическую правку предложений.

- 1. Но во всем этом есть грандиозная опасность.*
- 2. Татьяна и Владимир познакомились, когда оба были женаты.*
- 3. Вечером, после посиделок в парламенте, мэр города пришел в гости к министру.*
- 4. На ветках болтались, созревая, помидоры.*
- 5. В 19-м веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий.*
- 6. В глаза бросился страшный беспорядок: вещи, белье – все было вывернуто из шкафов на пол.*
- 7. Французское трио оставило захватывающее впечатление.*
- 8. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.*
- 9. После долгих хлопот работников наконец ремонт библиотеки состоялся.*
- 10. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.*
- 11. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.*
- 12. Продается пожилой дом.*
- 13. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно.*
- 14. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.*
- 15. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках.*
- 16. Ресторан наполнился веселым гомоном: надрывно рыдала гитара, стонал барабан.*

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	Ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной

	мере раскрывает вопросы.
4 (хорошо)	Ответ студента правильный, но неполный. Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. Ответ не имеет логического построения. Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.
3 (удовлетворительно)	Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.

Тематика рефератов

1. Понятие стилистической парадигмы.
2. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).
3. Стилистические ресурсы словообразовательного уровня.
4. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка.
5. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса

Критерии оценивания реферата

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• выполнены все требования к написанию и представлению реферата: обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	• основные требования к реферату и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению реферата: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.

«2»- неудовлетворительно	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
-----------------------------	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 9 семестре.

Примерные вопросы для зачета

1. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.
2. Особенности современной стилистики текста.
3. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
4. Стилистика в школьном курсе русского языка
5. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка.
6. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы.
7. Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки.
8. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся.
9. Понятие стилистической парадигмы.
10. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).
11. Стилистические ресурсы словообразовательного уровня.
12. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка.
13. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса
14. Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики.
15. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.
16. Официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль – экстралингвистические особенности и стилевые черты указанных стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности.
17. Силевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля.
18. Силевой статус художественной речи. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля.
19. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.
20. Стилистический анализ текста.
21. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.
22. Образец практического задания: **1.** Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? *Своя автобиография, военная оккупация, мемориальный памятник, ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, первый дебют, веселый инцидент, местный абориген, дважды дублировать, единственная ахиллесова пята, сатирическая карикатура, специфическая особенность, инаугурация ресторана, менталитет местности, заранее предчувствовать, подниматься вверх, спускаться вниз.*
2. Отредактируйте предложения, исключите избыточные слова. *1. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспорта. 2. Каждая история была по-своему интересна и*

занимательна. 3. Закон нужен для тех, кто систематически и ежедневно нарушает тишину. 4. Этот писатель издал свою автобиографию несколько лет назад. 5. По телевидению идет веселая комедия. 6. Индийский актер сыграл бездомного бродягу. 7. Средства на это отпущены малоимущим беднякам. 8. Внутренний интерьер дворца очень красив. 9. Эта фраза была подхвачена дворянским светом. 10. Здесь расположен очень закрытый клуб миллионеров. 11. Он заранее предчувствовал грозящую ему опасность. 12. Они не друзья, они просто коллеги по работе. 13. Немало преступлений удалось раскрыть благодаря бдительности и внимательности граждан. 14. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 15. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 16. В прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
Зачтено	Высокий уровень (5 баллов)	Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Базовый уровень (4 балла)	Дан развернутый ответ на поставленные вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
	Минимальный уровень (3 балла)	Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Не зачтено	Компетенция не сформирована	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Ответ на вопрос полностью отсутствует

		или отказ от ответа
--	--	---------------------

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

- 1.Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510619>
- 2.Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510804>
- 3.Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517649>

8.2.Дополнительная литература

- 1.Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517649>
2. Горшков А. И. Лекции по русской стилистике / А. И. Горшков. - Москва : Изд-во Литературного ин-та, 2000. - 272 с. - ISBN 5-7060-0041-7
3. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Москва : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4075-2
4. Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т. С. Дроняева, Н.И. Клушина, И. В. Бирюкова. - Москва : Флинта : Наука, 2001. - 184с. - ISBN 5- 89349-303-6

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

- 1.Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
2. .Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>
- 3.Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
- 4.Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
- 5.Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
- 6.Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
- 7.Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основная цель дисциплины «Стилистика» - формирование знания о системе функциональных стилей и стилистических средствах современного русского языка и выработка навыков анализа текстов разных стилей.

Учебный процесс осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: изучение и конспектирование научной литературы, написание эссе, демонстрации презентации, контрольных работ,

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель

такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью

контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изучению дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно
3. Аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

12. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01
Педагогическое образование, направленность (профиль): Филологическое образование

Рабочая программа дисциплины
«Современный русский язык (стилистика)»

Составитель:

Доцент Тихомирова О.Ю., кандидат филологических наук

Отв. редактор:

Сенатор С.Ю.. доктор педагогических наук, профессор

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ
внесенных в рабочую программу дисциплины «Стилистика»

№№ п/п	Дата	Основания изменения, дополнений	Внесенные изменения, дополнения	Изменения, дополнения утверждены:
1.				Заседание кафедры от _____ 202 г., протокол № _____