

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет педагогики и психологии

Утверждено
на заседании УМС МСПИ

15 апреля 2024 г. протокол № 3

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02 «Детская литература»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Филологическое образование

Форма обучения
очная

Москва - 2024

1. Наименование дисциплины - «Детская литература»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-4 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Литература», анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Необходимые знания: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение Необходимые умения: Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.п. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Трудовые действия: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; -наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; -динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические

			работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы Уметь: -аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; -характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; -отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; -давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению Владеть: -навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; -приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их
--	--	--	--

			формы, содержания и педагогических функций; -навыками работы с различными источниками информации
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Необходимые знания: -требования федеральных государственных образовательных стандартов, нормативные документы в области образования Необходимые умения: проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). Программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся Трудовые действия: разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Знать: основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин (модулей) Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы. Владеть: приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы
Педагогическая деятельность	ПК-1 Способен осваивать и использовать	Необходимые знания: Знает структуру, состав и дидактические единицы	Знать: структуру, состав и дидактические единицы

	теоретические знания и практические умения, навыки в предметной области при решении профессиональных задач	предметной области (преподаваемого предмета) Необходимые умения: Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Трудовые действия: разрабатывает различные формы учебных занятий, применяет методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеть: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; литературоведческого анализа художественных текстов различных видов и жанров, самостоятельного исследования литературного произведения
Педагогическая деятельность	ПК-4 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Литература», анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Необходимые знания: Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса Необходимые умения: способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Литература», анализировать их в единстве формы и содержания Трудовые действия:	Знать: тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы

		Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях	Уметь: выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики Владеть: навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения
--	--	--	---

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 «Детская литература» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре.

Дисциплина «Детская литература» изучается параллельно с дисциплиной «Фольклор». Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации, а также изучения дисциплины «История русской литературы».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов:

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

5. Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Раздел	Семестр	Общее кол-во часов	Темы лекций	Часы на лекции	Темы практических занятий	Часы на практич. занятия	Часы на СР	Формы контроля
Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина. Тема 1. Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал. Детская литература и чтение. Книга для детей. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей. Критика детской литературы. Перевод и адаптация произведений для детей. Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение	1	18	1.Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал. 2.Детская литература и чтение. Книга для детей.	2	1.Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей. 2.Критика детской литературы. Перевод и адаптация произведений для детей 3. Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение	2	14	Устный опрос
История развития детской литературы. Тема 2. Произведения героического эпоса и русского фольклора (былины, сказки, песни, малые жанры фольклора) в детском чтении. Сказки	1	18	1.Произведения героического эпоса и русского фольклора 2.Сказки народов России, сказки и мифы народов мира. Русские и	2	1.Русские былины, сказки, песни, малые жанры фольклора 2.Зарубежные литературные	2	14	Устный опрос

народов России, сказки и мифы народов мира. Русские и зарубежные литературные сказки (Ш. Перро, Г-К. Андерсен, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков, А. Погорельский, Л.А Чарская, К.И. Чуковский, Ю. К.Олеша, К. Коллоди, А.Н. Толстой, Е.Л. Шварц, Дж. Родари, Г.Б. Остер			зарубежные литературные сказки		сказки (Ш. Перро, Г-К. Андерсен) 3. Русские сказки (А.С. Пушкин, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков, К.И. Чуковский и др.)			
Мировая классика в круге детского чтения Русская классическая литература Тема 3. Русская классическая литература Поэзия: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. В. Кольцов, А.К. Толстой, А. Н. Майков, И. С. Никитин, А. Н. Плещеев, И. З. Суриков, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Басни И. А. Крылова. Проза: Д. В. Григорович, Н. С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, С.Т. Аксаков, К. Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, А.О.	1	18	1.Русская классическая литература. Проза 2.Зарубежная классическая литература	2	1. Произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова и др. 2.Зарубежная классическая литература	2	14	Устный опрос

Ишимова. Зарубежная классическая литература Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг.								
Детская литература XX века. Тема 4. Русская литература. Пэзия: А. А. Блок, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, В.В. Маяковский, Д. Хармс, Саша Черный, С. Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто, К.И. Чуковский, М.В. Исаковский, Б.В. Заходер, Я.Л. Аким, Н.М. Рубцов, В.Д. Берестов, Г.Н. Сапгир, Ю.П. Мориц, Ю. Энтин. Проза: И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, Н.Г. Гарин-Михайловский, М. Горький, А.Н. Толстой, П.П. Бажов, Г.Н. Троепольский и др. Художественно-познавательная литература: М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Б.С. Житков, К.Г. Паустовский, Е.И. Чарушин. Экологическая	1	18	1.Русская литература. Поэзия 2.Художественно-познавательная литература. Экологическая проблематика в произведениях.	2	1.Осмысление истории в произведениях для детей и подростков 2. Литература о Великой Отечественной войне 3. Научно-фантастическая литература 4. Литература путешествий и приключений 5. Юмористические рассказы 6. Зарубежная литература Проза	2	14	Устный опрос

проблематика в произведениях В. Астафьева, Ч. Айтматова. Роман воспитания. Школьная повесть: Н.А. Островский, Л. Пантелеев, А.С. Макаренко, В.Ф. Тендряков, Г.Н. Щербакова, В.К. Железников. Осмысление истории в произведениях для детей и подростков: А.П. Гайдар, В. П. Катаев, Л.А. Кассиль, С.Т. Алексеев. Литература о Великой Отечественной войне: Б.Л. Васильев, Ю.В. Бондарев, К.Д. Воробьев, В. Кондратьев, А. Приставкин, В. П. Крапивин, В. Г. Распутин. Научно-фантастическая литература: И.А. Ефремов, братья А. и Б. Стругацкие, А. Беляев, Кир Булычев. Литература путешествий и приключений: В.А. Каверин, А.С. Грин. Юмористические рассказы: Н.Н. Носов, В.В. Голявкин, В.Ю. Драгунский, Ю.И. Коваль, В.В. Медведев. Пьесы для детей и сказки								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

для театра: С.Я. Маршак, Е.Л. Шварц, С.В. Михалков. Зарубежная литература Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэрролл, А. Линдгрен, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс.								
Новейшая детская литература Тема 5. Актуальная проблематика: школа, природа, семья, взросление, «недетские» темы, глобальные проблемы современности в произведениях для детей и подростков. Трансформации традиционных жанров в литературе XXI века: миф, сказка, фантастика, детектив, приключения и др. Поэзия: В. Лунин, А. Усачев, М. Бородицкая, Е. Есеновский и др. Проза: С. Седов, В. Ледерман, Т. Крюкова, Ю. Линде, Ю. Кузнецова, Е. Пастернак, Т. Михеева, В. Рудашеский, Э. Веркин, Ю. Яковлева, А.	1	16	1.Актуальная проблематика детской литературы 2.Трансформации традиционных жанров в литературе XXI века	2	1.Произведения для детей и о детстве 2. Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры 3. Современные литературные журналы и критика	2	12	Устный опрос

Красильщик. Драматургия: Г. Ахметзянова, Н. Малащенко, А.Архипова и др. Произведения для детей и о детстве народов РФ. Зарубежная литература: Дж. К. Роулинг, С. Блэколл, К. Кэрлайн. Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры: комикс, графический роман, книга-игра, книга-путешествие. Аудиоформаты Современные литературные журналы и критика, литературные конкурсы и премии в области детско-юношеской литературы. Детская литература в контексте других видов искусства								
Детская литература от истоков до новейшего времени. Тема 6. Новые тенденции, идеи, сюжеты, герои детской литературы. «Гарри Поттер» Джоан К. Роулинги; «Таня Гроттер»	1	16	1.Новые тенденции в детской литературе 2.Популярные детские издания	2		2	12	Подготовка докладов

Д. Емец; «Как приручить дракона» Крессида Коуэлл. Популярны детски журналы «Мурзилка», «Костер»								
Всего: 108 час.		104		12		12	80	1 семестр - экзамен – 4 часа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина

Вопросы для подготовки:

1. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей.
2. Критика детской литературы. Перевод и адаптация произведений для детей
3. Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.
4. Подготовить презентацию на тему «Особенности изучения Библии читателем-ребенком».

Раздел 2. История развития детской литературы

Вопросы для подготовки

1. Русские былины, сказки, песни, малые жанры фольклора
2. Зарубежные литературные сказки (Ш. Перро, Г.-К. Андерсен)
3. Русские сказки (А.С. Пушкин, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков, К.И. Чуковский и др.)

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.
4. Подготовить доклад на тему (по выбору) «Существует ли специфика детской литературы, или это просто недостаточно высокие в художественном отношении тексты»; «Книга для детей: классическая и современная»

Раздел 3. Мировая классика в круге детского чтения Русская классическая литература

Вопросы для подготовки

1. Произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова и др.
2. Зарубежная классическая литература

Задания для самостоятельной работы

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.

Подготовка к дискуссии «Чувства добрые я лирой пробуждал» - духовно-нравственный потенциал детской классической литературы

Раздел 4. Детская литература XX века

Вопросы для подготовки:

1. Осмысление истории в произведениях для детей и подростков
2. Литература о Великой Отечественной войне
3. Научно-фантастическая литература
4. Литература путешествий и приключений
5. Юмористические рассказы
6. Зарубежная литература Проза

Задания для самостоятельной работы:

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).

2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.
4. Подготовить реферат по теме «Своеобразие исторических книг для детского и подросткового чтения».

Раздел 5. Новейшая детская литература

Вопросы для подготовки:

1. Произведения для детей и о детстве
2. Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры
3. Современные литературные журналы и критика

Задания для самостоятельной работы:

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.
4. Подготовить доклад на тему «Организация викторины по творчеству детского писателя (по выбору)»

Раздел 6. Детская литература от истоков до новейшего времени

Вопросы для подготовки:

1. Произведения «Гарри Поттер» Джоан К. Роулинги; «Таня Гроттер» Д. Емец, «Как приручить дракона Крессида Ф. Коуэлл
2. Популярные детские журналы «Мурзилка», «Костер»

Задания для самостоятельной работы:

1. Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения).
2. Изучить материалы учебных пособий.
3. Работа в ЭБС.
4. Подготовить доклад на тему «Новые тенденции современной детской литературы»

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Доклад (реферат) - это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад (реферат) может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе (реферате) должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. В процессе подготовки доклада (реферата) выделяют четыре этапа:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

Подготовка

- выбор конкретной темы;
- цели, преследуемые в работе;
- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

Планирование

- сбор данных и их анализ,

- структурирование по разделам будущего доклада (реферата)

Написание доклада (реферата)

Может происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты). Структура:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
4. выводы и оценки;
5. библиография и приложения.

Оформление: шрифт TimesNewRoman; кегель: 14; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20, нижнее – 20, правое – 10, левое – 30мм; форматирование по ширине
Окончательное редактирование, читка корректуры.

2. Разработка презентаций - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации:

	Требования
Основные слайды презентации	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовый материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета.
Размещение изображений (фотографий)	Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint) Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.
Использование списков	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Возможно, использовать 3 - 7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
Расположение информации на странице	Текст форматируется по правому или левому полю, в зависимости от того, слева от текста или справа расположена картинка, чтобы «уравновесить» слайд.
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт. Отказаться от курсива. Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Межстрочный интервал полуторный. Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
Способы выделения информации	Следует использовать: разные приемы, но в едином стиле: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки, автофигуры. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы.
Объем информации	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор должен быть оправдан темой.

Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами и графиками с картинками и фотографиями
Требования к завершающим слайдам презентации	Не следует в презентации использовать последний слайд с словами типа «спасибо», «конец»

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
УК-1	Имеет фрагментарные знания оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы затрудняется в определении наиболее значимых явлений детской литературы испытывает затруднения в формулировках собственных суждений об эстетической и	Допускает неточности в определении оценки научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы Допускает незначительные ошибки в определении наиболее значимых явлений детской литературы Допускает неточности при формулировках собственных суждений об	Демонстрирует полные знания оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; -наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; -динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы Умеет аргументированно формулировать собственное

	педагогической значимости произведений детской литературы Демонстрирует неумение характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы	эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы Демонстрирует неполное умение правильно характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы	суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; -характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; -отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; -давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению В полной мере владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; -приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; -навыками работы с различными источниками информации
ОПК-2	Демонстрирует неполное знание основных нормативно-правовых документов в сфере образования, воспитания, развития детско-	Допускает ошибки в определении основных нормативно-правовых документов в сфере образования Характеризует закономерности и	Демонстрирует полные знания основных нормативно-правовых документов в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержания и структуры федеральных государственных образовательных стандартов и

	юношеской литературы и детского чтения; Демонстрирует поверхностные знания содержания и структуры федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе Испытывает затруднения при разработке программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования Не в полной мере владеет приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов	правила юношеской литературы и детского чтения Не в полной мере осознает важность и необходимость знания содержания и структуры федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе Владеет приемами и методами разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе В полной мере владеет навыками разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в Полностью владеет приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы
ПК-1	Демонстрирует неполные знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Литература».	Допускает ошибки при определении взаимосвязи общей и детской литературы. Характеризует закономерности и	Демонстрирует глубокие знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы

	Затрудняется в определении взаимосвязи общей и детской литературы. Не в полной мере владеет методами и приемами использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач. Испытывает затруднения при осуществлении отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Не в полной мере владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	правила владения методами и приемами использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области «Литература». Не в полной мере осознает важность и необходимость использования информационных технологий	Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО В полной мере владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; литературоведческого анализа художественных текстов различных видов и жанров, самостоятельного исследования литературного произведения
--	--	---	--

ПК-4	Демонстрирует неполные знания структурных элементов художественного произведения детской литературы Затрудняется в определении эстетической, социально-исторической, педагогической природы детской литературы и творческого процесса. Испытывает затруднения в определении основных закономерностей развития детской литературы. Затрудняется при определении темы, проблемы, идеи, авторской позиции. Не в полной мере владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения	Допускает ошибки при определении структурных элементов художественного произведения детской литературы Характеризует закономерности развития детской литературы Допускает незначительные ошибки при определении темы, проблемы, идеи, авторской позиции. Испытывает небольшие затруднения владения навыками целостного анализа художественного текста	Демонстрирует глубокие знания темы, проблемы, идеи, языка/речи, стиля и других структурных элементов художественного произведения детской литературы. Знает эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы Демонстрирует умения выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики В полной мере владеет навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения
------	--	---	--

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

Устный опрос
Доклад

Примерные вопросы для устного опроса

1. Функции и специфика детской литературы
2. Образовательный и воспитательный потенциал детской литературы
3. Журналы для детей. Критика детской литературы
4. Тематическое и жанровое многообразие детской литературы
5. Характерные особенности русской культуры конца X в. - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы.
6. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века
7. Произведения героического эпоса и русского фольклора (былины, сказки, песни, малые жанры фольклора) в детском чтении.
8. Своеобразие зарубежных литературных сказок (Ш. Перро, Г.-Х. Андерсен)
9. Сказки А.С. Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы
10. «Конек-горбунок» П.П. Ершова - история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
11. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов.
12. Своеобразие сказок К.И. Чуковского
13. Творчество С.Я. Маршака
14. Сказка Ю. Олеши «Три толстяка» как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления
15. Творчество А. Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
16. Поэзия А. Барто
17. Творчество М.М. Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины «живого» мира
18. Сказы П.П. Бажова
19. Тенденции развития поэзии для детей (Б. Захадер, Г. Сипгир, В. Берестов и др.)
20. Творчество Н. Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя

Критерии и шкала оценки устного опроса

Предел длительности контроля	10-15 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	• Ответ содержит рассуждения, отвечающие на проблемные вопросы. • Развернутое изложение собственных мыслей. • Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным, чёткая аргументация. • Логическая последовательность ответа.
4 (хорошо)	• Ответ содержит рассуждения, проблемные вопросы ставятся, но имеют бессистемный характер. • Изложение собственных мыслей имеет тезисный характер. • Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным выражена слабо, нет четкой аргументации. • Логическая последовательность ответа наблюдается, однако имеются незначительные логические несоответствия .
3 (удовлетворительно)	• Ответ содержит только рассуждения. • Изложение собственных мыслей имеет поверхностный характер.

	• Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным выражена слабо, нет четкой аргументации. • Логическая последовательность ответа нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (введение в проблему, резюмирующая часть и т.д.).
2 (неудовлетворительно)	• Содержание ответа указывает на непонимание студентом теоретического материала • Суждения автора указывают на неспособность к анализу и оценки информации • Ответ на вопрос неясный и нечеткий. Наблюдается неполное знание учебного материала

Примерная тематика докладов

1. Новые тенденции, идеи сюжеты, герои детской литературы.
2. Основная проблематика детской зарубежной литературы
3. Современные детские издания
4. Как привить детям любовь к чтению?

Критерии оценивания доклада (реферата)

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• выполнены все требования к написанию и представлению доклада (реферата): обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	• основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада (реферата): тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.
«2»-неудовлетворительно	• тема доклада (реферата) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена в 1 семестре.

Вопросы к экзамену

1. Специфика детской литературы
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И. Карамзина для детей.
8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
9. Сказки А.С. Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
11. Сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
12. Полемика с романтизмом в сказке А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В. Бурьянов, Б. Федоров, А. Зонга, П. Фурман, В. Львов).
14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого.
15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
17. Своеобразие сказок К. Чуковского.
18. Творчество С. Маршака.
19. Сказка Ю. Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
20. Поэзия обэриутов для детей.
21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
22. Творчество А. Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
23. Творчество Б. Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
24. Творчество М.М. Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.

25. Творчество Н. Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
26. Поэзия А. Барто.
27. Сказы П.П. Бажова
28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины
29. Творчество А. Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
30. Тенденции развития поэзии для детей (Б. Заходер, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др.).
31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
32. Творчество Ю. Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
33. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В. Крапивина.
34. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе

7.3.Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
«4» - хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции

«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам -Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения -Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа
---------------------------------	--------------------------------	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646> (дата обращения: 17.11.2023).

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517980> (дата обращения: 19.12.2023).

3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. — Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. — 311 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 19.12.2023). — ISBN 978-5-7591-1431-4. — Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. — 64 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 17.11.2023). — Библиогр.: с. 49-50. — Текст : электронный.

2. Летохо, Е. В. Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] / Е. В. Летохо. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 130 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814> (дата обращения: 17.11.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1639-6. — DOI 10.23681/599814. — Текст : электронный.

3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. — Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. — 311 с. — Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-7591-1431-4. – Текст : электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL : <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>
4. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://feb-web.ru/>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью дисциплины «Детская литература» является формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

Учебный процесс осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: изучение и конспектирование научной литературы, написание эссе, демонстрации презентации, защиты проекта, контрольной работы.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст

в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами по темам практических (семинарских) занятий.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изучению дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно
3. Аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

12. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Филологическое образование

Рабочая программа дисциплины
«Детская литература»

Составитель:
Доцент Тихомирова О.Ю., кандидат филологических наук

Отв. редактор:
Сенатор С.Ю., доктор педагогических наук, профессор

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ
внесенных в рабочую программу дисциплины «Детская литература»

№№ п/п	Дата	Основания изменения, дополнений	Внесенные изменения, дополнения	Изменения, дополнения утверждены:
1.				Заседание кафедры от _____ 202 г., протокол № _____