

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет педагогики и психологии

Утверждено на заседании УМС МСПИ
Протокол УМС № 11 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.17 «Практическая фонетика английского языка»

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)

Иностранный язык

Форма обучения
очная

Москва – 2023

1. Наименование дисциплины – «Практическая фонетика английского языка»

2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина направлена на формирование фонетической и коммуникативной компетенций и готовности использовать их для решения профессиональных задач в сфере образования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-10 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

ПК-9 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК - 4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

ПК-10	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-10.1.Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-10.2.Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. ПК-10.3.Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса
ПК-9	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-9.1. Интерпретирует культурномировоззренческие, лингвистические, историко-литературные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся. ПК-9.2. Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития. ПК-9.3.Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной

		литературы, информационных баз данных
--	--	---------------------------------------

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» Б1.О.17 относится к Блоку 1 и входит в состав Обязательной части.

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе.

Изучение дисциплины осуществляется параллельно с дисциплинами «Практика устной и письменной речи» и «Практическая грамматика».

Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)».

Освоение дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 13 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 218,

в том числе на:

лекции – ,

практические занятия (семинары) – 218,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 183,

количество академических часов, выделенных на контроль – 67.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

	Разделы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа			Самостоятельная работа	
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия / семинары		
	Вводно-коррективный курс				35	30	
	Артикуляция английских гласных и согласных				35	30	
	Слогообразование, словесное ударение				35	30	
	Интонация				35	30	
	Фоностилистическая дифференциация устной речи				35	30	
	Система английских гласных и согласных				43	33	
	Итого: 468 часа				218	183	67 часов - контроль 2,4,5 семестр – экзамен 1,3 – зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Вводно-коррективный курс	дыхательная и артикуляционная гимнастика, выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписей, работа со словарями
2	Артикуляция английских гласных и согласных	дыхательная и артикуляционная гимнастика, выполнение фонетических упражнений с использованием аудиозаписей, работа со словарями, транскрибирование, выполнение лабораторных работ
3	Слогообразование, словесное ударение	выполнение фонетических упражнений, работа со словарями, транскрибирование, выполнение лабораторных работ
4	Интонация	использование аудио и видеозаписей, составление транскриптов звучащего текста, выполнение интонационной разметки, выполнение фонетических упражнений, воспроизведение текста-образца, выполнение домашних заданий, подготовка чтения текста и воспроизведения текста наизусть
5	Фоностилистика дифференциация устной речи	подготовка чтения и презентации выученного наизусть текста-образца; вопросно-ответные упражнения; подготовка диалогов; подготовка публичных выступлений (сказка, анекдот, монолог в разговорном информационном, академическом стилях); парных и групповых дискуссии; круглых столов, выполнение фоностилистического анализа звучащего текста
6	Система английских гласных и согласных	изучение материалов учебника, подготовка устных сообщений, подготовка микро-уроков, составление таблиц и других визуальных способов систематизации учебного материала

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1.Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1	Вводно-коррективный курс	Устный опрос контрольных упражнений, коллоквиум	УК-4, ПК-9, ПК-10
2	Артикуляция английских гласных и согласных	Устный опрос контрольных упражнений и текстов, выученных наизусть, коллоквиум, письменный тест	УК-4, ПК-9, ПК-10
3	Слогообразование, словесное ударение	Устный опрос контрольных упражнений, коллоквиум, письменный тест	УК-4, ПК-9, ПК-10
4	Интонация	Устный опрос, контрольное чтение фонетических упражнений, интонирование высказываний и текстов, публичная презентация, диалог (подготовленный, спонтанный), монологическое высказывание (подготовленное, спонтанное), письменный тест	УК-4, ПК-9, ПК-10
5	Фоностилистическая дифференциация устной речи	Устное воспроизведение текста-образца, публичная презентация, диалог на бытовые темы, диалог-интервью, диалог-дискуссия, групповая дискуссия, монологическое высказывание (подготовленное, спонтанное), оценивание устных презентаций других студентов; устный контрольный опрос, представление микро-уроков	УК-4, ПК-9, ПК-10
6	Система английских гласных и согласных	Устный опрос, коллоквиум, письменная контрольная	УК-4, ПК-9, ПК-10
		работа, представление микроуроков	

СЕМЕСТР 1

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1	Вводно-коррективный курс. Речевой аппарат и его функции. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонетическая транскрипция. Формирование артикуляционной базы английского языка.	Устный опрос контрольных упражнений, контрольная работа	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)
2	Коррекция навыков произнесения гласных. Коррекция навыков произнесения согласных. Отработка навыков произнесения звуков в связной речи.	Устный опрос контрольных упражнений	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)
3	Основные правила слогоделения и слоγοοοобразования в английском языке; типы слов. Различия слогоделения в английском и русском языках. Просодические средства выделения ударного слога в английском языке. Правила чтения.	Устный опрос контрольных упражнений, письменный тест	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)
4	Способы графического изображения интонации. Интонационная структура и ее элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nuclear tone), конечные безударные слоги (tail). Типы ядерных тонов: Low Fall, Low Rise.	Устный опрос, контрольное чтение фонетических упражнений, интонирование высказываний и текстов, письменный тест	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)

СЕМЕСТР 2

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости,	Перечень компетенций
----------	---	---	----------------------

	(модуля)	характеризующие этапы формирования компетенций	
1	Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи: ассимиляция и аккомодация. Введение и отработка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.	Устный опрос контрольных упражнений	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)
2	Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения. Расположение словесного ударения. Выработка навыков акцентуации в связной речи.	Устный опрос контрольных упражнений, тест	УК-4 <i>этап</i> (начальный формирования)

3	Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, высокий нисходящий, низкий восходящий, высокий восходящий, нисходяще-восходящий и средний ровный. Основные типы шкалы: нисходящая, ровная (высокая, средняя, низкая), восходящая. Выработка навыков произнесения основных интонационных структур. Воспроизведение интонационных структур в разных коммуникативных типах предложения. Отработка навыков интонационного оформления различных синтаксических структур.	Устный опрос контрольных упражнений, контрольная работа, интонирование высказываний и текстов	УК-4,, ПК-1 (начальный формирования)	<i>этап</i>
	Отработка навыков интонационной реализации различных эмоционально-модальных значений и навыков воспроизведения интонационных структур в соответствии с коммуникативным контекстом. Способы интонационной разметки текста.			
4	Знакомство с принципами фоностилистического анализа. Формирование фонетических навыков чтения. Формирование фонетических навыков говорения в рамках монологической и диалогической речи. Разговорный фонетический стиль.	Устный опрос, контрольное чтение текстов. Устное воспроизведение текста-образца, публичная презентация, диалог на бытовые темы,	УК-4 (начальный формирования)	<i>этап</i>

СЕМЕСТР 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1	Отработка навыков произнесения звуков в связной речи. Автоматизация произносительных навыков.	Устный опрос контрольных упражнений	УК-4 <i>этап (промежуточный формирования)</i>
2	Повторение основных интонационных моделей английского языка. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, повелительном, вопросительном и восклицательном в стилистически различных речевых реализациях.	Устный опрос контрольных упражнений и текстов, выученных наизусть, интонирование высказываний и текстов, письменный тест	УК-4 <i>этап (промежуточный формирования)</i>
3	Академический фоно стиль. Овладение основами академической публичной речи. Разговорный фоно стиль: Формирование фонетических навыков говорения в рамках монологической и диалогической речи. Декламационный стиль: чтение стихотворений, исполнение стихотворений наизусть.	Устное воспроизведение текста-образца, публичная презентация, диалог на бытовые темы, диалог интервью, монологическое высказывание (подготовленное, спонтанное), оценивание устных презентаций других студентов;	УК-4 <i>этап (промежуточный формирования)</i>

СЕМЕСТР 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1	Автоматизация произносительных навыков.	Устный опрос контрольных упражнений	УК-4 <i>(промежуточный этап формирования)</i>
2	Отработка навыков интонационной реализации различных эмоционально-модальных значений и навыков воспроизведения интонационных структур в соответствии с коммуникативным контекстом.	Устный опрос контрольных упражнений и текстов, выученных наизусть, письменный тест, интонирование высказываний и текстов	УК-4, ПК-1 <i>(промежуточный этап формирования)</i>
3	Академический фонетический стиль: подготовка и представление лекций. Публицистический фонетический стиль: отработка образцов публичных выступлений.	Устное воспроизведение текста-образца, публичная презентация, диалог-дискуссия, групповая дискуссия, монологическое высказывание (подготовленное, спонтанное), оценивание устных презентаций других студентов	УК-4 <i>(промежуточный этап формирования)</i>
4	Английские согласные. Принципы классификации. Анализ типичных ошибок в произнесении английских согласных, способы коррекции этих ошибок. Ассимиляция, типы	Устный опрос, коллоквиум, письменная контрольная работа, представление микроуроков	УК-4, ПК-1 <i>(промежуточный этап формирования)</i>
	ассимиляции.		

Примерный перечень типовых заданий для текущего контроля

Примерный перечень вопросов для коллоквиума, собеседования к разделу «Система английских гласных и согласных»

1. What is a consonant sound?
2. What are the two consonant classes according to the degree of noise?
3. What is the function of the vocal cords in the production of voiced and voiceless noise consonants?
4. What is a sonorant?
5. How does the position of the soft palate determine the quality of a sonorant?
6. Define every type of obstruction.
7. What are the four groups of consonants according to the manner of articulation?

8. Enumerate the consonant groups according to the place of articulation.
9. Why are the occlusive plosive consonants called 'stops'?
10. How do the voiced and voiceless stops influence the length of preceding vowels?
11. What do the consonants p,t,k have in common?
12. Enumerate the English sonorants.
13. What are the main principles of the classification of English consonants?
14. What is assimilation?
15. What is a vowel sound?
16. What is the difference between the two classes of sounds: consonants and vowels?
17. What are the main principles of the classification of English vowels?
18. How many groups of vowels are distinguished according to the stability of articulation?
19. What is the difference between free and checked vowels?
20. Give examples of phonetic and phonological mistakes.

Критерии и шкалы оценивания коллоквиума

	<i>Критерии</i>	<i>Требования не выполнены</i>	<i>Есть существенные недостатки</i>	<i>Есть некоторые недостатки</i>	<i>Требование выполнено на оптимальном уровне</i>
1	Усвоение программного материала	0	1	2	3
2	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	1	2	3
3	Полнота ответа	0	1	2	3
	Ясность и четкость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	1	2	3
4	Иллюстрация излагаемого материала примерами	0	1	2	3
	Максимальное количество баллов				15

Образцы тестов и письменных контрольных заданий

Вариант 1

Voiceless stops are pronounced with

- a) palatalization c) glottal stop
b) aspiration d) loss of plosion

Which of these sounds is a diphthongoid?

- a) i: b) ei c) w d) a:

The sound d is:

- a) an occlusive sonorant c) a plosive consonant
b) an affricate d) a fricative

What type of assimilation is observed in the word "tree"

- a) complete progressive c) incomplete double
b) incomplete regressive d) complete double

The vowel is the longest in the word:

- a) car c) card
b) park d) start

Вариант 2

Which of these consonants is pronounced with aspiration?

- a) n b) f c) k d) s

The vowel is the shortest in the word:

- a) beat c) bead
b) bee d) bean

What type of assimilation is observed in the words: "beds-bets" a)

complete progressive b) incomplete progressive

c) incomplete regressive d) complete double **The sound u: is:**

- a) a monophong b) a diphthong
c) a diphthongoid d) a sonorant

Which of these sounds is a sonorant? a)

nb) t

c) i: d) g

Примерные контрольные задания к разделу «Интонация»

1. Transcribe and intone the phrases according to the given intonation pattern (Low Fall, High Head+Low Fall, Falling Head +Low Rise). Define the attitudinal meaning. Situation 1:

- I'm going round to John's.

- **Now don't stay too late.**

Low Pre-Head + High Head + Low Rise Situation

2:

- D'you think his proposal's reasonable?

- **On the whole it's quite fair.**

Low Pre-Head + Low Rise + Tail

2. Locate the nucleus in each intonation group.

I've got a small bottle | but I want a large bottle.

He can come tomorrow | but not today.

3. Suggest a question to which each sentence might be a response with a) marked nucleus (focus) and b) unmarked nucleus.

She's visiting her parents.

It was a dark night.

4. Vary the placement of the nucleus in the following sentences. Comment on the change in the meaning.

We were walking down Abbey road.

Do they want to order pasta?

Try to keep singing quietly.

5. Highlight the right word.

a) A: Paul looks happy.

think Paul needs a new car.

B: He's got a new car. A: I

B: He's got a new car.

b) A: We must buy them some flowers.

A: Don't forget to get them a present.

B: I've bought some flowers.

B: I've bought some flowers.

c) A: Let's go to London.

Have you had a good weekend?

B: I've been to London. A:

B: I've been to London.

d) A: How did you know it was Dick who rang? B: He said he'd phoned.
A: Why hasn't he written? B: He said he'd phoned.

6. Choose the appropriate nuclear tone.

Has he ever been to Paris?
He hasn't. - He has. -

You don't like opera.
- Of course I do. - No, not much.

What's the matter with you?
I've got a cold. - I'm fine. -

Was the play interesting?
- No, it was boring. - Reasonably interesting.

I'm afraid of heights.
- Don't be silly. - You'll be all right.

7. Read the following extract. Mark the pauses. Highlight the semantic centers.

In recent years we've been talking about communicative competence and for me it seems very important to define communicative competence not just in linguistic terms, but sociocultural terms as well. Communication or effective communication can't take place unless there is effective sociocultural competence going on as well as the linguistic competence. So for me a definition of communicative competence would be linguistic plus sociocultural competence.

8. Mark the intonation in the responses. Identify the attitudinal meaning.

Variant 1

Situation 1:

- She asked us to tea.

- **How perfectly charming of her!**

Low Pre-Head + High Head + High Fall + Tail

Situation 2:

- I'm going to a dance tonight.

- **Do you like dancing?**

Low Pre-Head + Low Rise + Tail

Situation 3:

- I've told him about the meeting.

- **So that he won't forget.**

Low Pre-Head + High Head + Low Rise

Variant 2

Situation 1:

- How much practice shall I do?

- **Do as much as possible.**

Low Pre-Head + High Head + Low Fall + Tail

Situation 2:

- We must send John his ticket.

- **Is there really any need to?**

Low Pre-Head + High Head + Low Rise + Tail

Situation 3:

- I'm sure to pass the exam.

- **The conceit of the man!**

Low Pre-Head + High Fall + Tail

Образцы тем для сообщений, презентаций

1. Conversational Style

1. English jokes (Balzac as a Handwriting Expert, Mark Twain in France, An American and a Scotsman, Helen's Eyes, etc.) 2. Your own monologue.

3. Dialogue (small talk, discussion).

2. Informational Style

1. Television

2. Travelling

3. National Character

4. London

5. May Week in Cambridge

3. Academic Style

1. Higher Education

2. Health Service

3. Great Britain

4. Environmental Protection

5. Choosing a Career

4. Declamatory Style

1. Poems and Sonnets 2.

Fragments of Literary text

3. Fairy tales.

Критерии и шкалы оценивания сообщений, презентаций

Критерии	Баллы
студент демонстрирует высокий уровень коммуникативной компетенции, высокий уровень владения произносительными навыками и навыками фоностилистического варьирования	5

устной речи, не допускает более одной фонологической и лексико-грамматической ошибки.	
при хорошем уровне владения перечисленными выше навыками и умениями и хорошем уровне коммуникативной компетенции, студент допускает две-три фонетические и дветри лексико-грамматические ошибки.	4
при удовлетворительном уровне владения перечисленных выше навыками и умениями и удовлетворительном уровне коммуникативной компетенции, студент допускает более трех фонетических и более трех фонологических ошибок, а также более трех лексико-грамматических ошибок.	3
студент не владеет перечисленными выше навыками и умениями или допускает большое количество фонетических, фонологических и лексико-грамматических ошибок.	2
Максимальное количество баллов	

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

зачет (1 семестр); зачет с
оценкой (3 семестр);
экзамен (2, 4 семестры)

Перечень примерных заданий к зачету (1 семестр):

1. Представьте контрольное чтение фонетических упражнений.
2. Представьте контрольное чтение текстов.
3. Выполните интонационную разметку высказываний в соответствии с предложенной интонационной моделью.

Перечень примерных заданий к экзамену (2 семестр):

1. Прочтите и перескажите шутку (разговорный стиль).
3. Представьте презентацию сказки (художественный стиль).

Перечень примерных заданий к зачету с оценкой (3 семестр):

1. Представьте публичную лекцию по одной из изученных тем (высшее образование, Великобритания, защита окружающей среды и др.).
2. Исполните стихотворение наизусть.
3. Представьте диалог на предложенную тему.

Перечень примерных заданий к экзамену (4 семестр):

1. Представьте чтение фрагмента текста и монолог в информационном стиле.

3. Прокомментируйте отмеченное в тексте фонетическое явление.

2. Представьте диалог -дискуссию на предложенную тему.

1. Give a public presentation of a lecture (topic “Higher Education”)

2. Present a dialogue discussion.

Код и наименование компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

УК-4 УК - 4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Отлично владеет системой норм русского литературного языка	Хорошо владеет системой норм русского литературного языка	Удовлетворительно владеет системой норм русского литературного языка	Не владеет системой норм русского литературного языка
УК-4 УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей	Студент демонстрирует эффективное использование языковые средства для достижения	Студент демонстрирует хорошее	Студент демонстрирует удовлетворительное	Студент не демонстрирует эффективного использования языковые средства для достижения профессиональных целей

на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	использование языковых средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	использование языковых средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-4 УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Студент демонстрирует отличную способность осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Студент демонстрирует хорошую способность осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Студент демонстрирует удовлетворительную способность осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Студент не демонстрирует способность осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
ПК-1. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Студент демонстрирует отличное знание структуры, состава и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Студент демонстрирует хорошее знание структуры, состава и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Студент демонстрирует удовлетворительное знание структуры, состава и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Студент не демонстрирует знание структуры, состава и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-1. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Студент демонстрирует отличное умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Студент демонстрирует хорошее умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Студент демонстрирует удовлетворительное умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Студент не демонстрирует умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-1. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Студент демонстрирует отличное умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Студент демонстрирует хорошее умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Студент демонстрирует удовлетворительное умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Студент не демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17749-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533665>
2. Голубев, А. П. Практическая фонетика: сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков : учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова ; под общей редакцией А. П. Голубева. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13285-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519075>

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Колыхалова, Ольга Алексеевна. Учись говорить по-английски : Фонетический практикум / О. А. Колыхалова, К. С. Махмурян. — Дубна : Феникс+, 2018. — 253, 1 с. - Библиогр. в конце кн. — На рус., англ. яз. - ISBN 978-5-9279-0102-9 : - 231 экз.
2. Практическая фонетика английского языка : Учебник для вузов по направлению и специальности "Филология" / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. — Москва : Владос, 2021. — 381, 1 с. : ил., табл. — (Учебник для вузов : УВ). — Авт. указаны на обороте тит. л. — На англ., рус. яз. - ISBN 978-5-691-00694-4 : - 385 экз.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Портал Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> - договор №148-10/18 от 05.12.18 г. до 31.12.2020г. (договор заключен с 01.12.2012г.)
4. «ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> - договор №800/18 от 25.12.2018 г. до 31.12.2020 г. (договор заключен с 2015 г.)
5. ЭБС ЮРАЙТ <https://www.biblio-online.ru/> – договор №4268 от 12.12.2019 г до 30.12.2020 г.
6. ЭБС«ELibrary» http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp - договор №SU-14-03/2019-2 от 19.03.19 г. до 20.03.2020 г. (договор заключен с 01.01.2014г.)
7. ЭБС«ELibrary» http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp - договор №SU-27-01/2020-1 от 18.03.2020 г. до 20.03.2021 г. (договор заключен с 01.01.2014г.)
10. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> -договор №6050/19 от 05.12.2019 г. до 31.12.2020 г.
11. «Национальная электронная библиотека» <https://rusneb.ru/> - договор №101/НЭБ/2244 от 25.05.2017 г. до 24.05.2022 г.

8.4. Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

Операционная система Microsoft Windows;

Веб-обозреватель (Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Safari, Internet Explorer);

Офисный пакет программ и приложений Microsoft Office (Excel, Outlook, PowerPoint, Word);

Программы для работы с файлами в формате PDF (Adobe Acrobat Reader, Foxit Reader);

Графические редакторы (Adobe Photoshop);

Программы для воспроизведения файлов мультимедиа (Windows Movie Maker);

Студентам обеспечен доступ к электронным современным профессиональным базам данных, информационным справочным системами и электронным учебным пособиям через бесплатный свободный доступ к Интернету через Wi-Fi.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Операционная система Microsoft Windows;

Веб-обозреватель (Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Safari, Internet Explorer);

Офисный пакет программ и приложений Microsoft Office (Excel, Outlook, PowerPoint, Word);

Программы для работы с файлами в формате PDF (Adobe Acrobat Reader, Foxit Reader);

Программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций (в случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связь с системой электронного обучения через Интернет (в случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (рейтинг-план)

РЕЙТИНГ-ПЛАН

по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»
семестр 1

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	9
	Посещение лекционных занятий	-	-
	Посещение семинарских и практических занятий	5	9
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях		32	64
	Тема 1 Органы речи и их работа. Гласные и согласные. Классификация согласных. Овладение базовыми артикуляционными и дыхательными упражнениями. Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 1, 2, 3, 4, 5	4	8
	Тема 2. Классификация гласных. Палатализация, аспирация, позиционная долгота, твёрдый приступ, латеральный взрыв, ассимиляция. Словесное ударение. Фразовое ударение, логическое ударение. Английский ритм. Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 21, 15, 16, 34	4	8

	Тема 3. Интонация. с.20-22 Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 10, 11, 12, 19, 13, 14, 7	4	8
	Тема 4. Описание артикуляции звуков. с.14-32 Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 20, 22, 27, 28, 30, 34	4	8
	Тема 5. Описание артикуляции звуков. с. 37-51 Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 18, 23, 24, 25, 26, 29, 38, 39, 6	4	8
	Тема 6. Описание артикуляции звуков. с. 64-82 Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 31, 32, 33, 35, 36, 40	4	8
	Тема 7. Описание артикуляции звуков. с. 96-97 Овладение артикуляцией звуков: фонетические упр. 6, 8, 9, 17, 37, 41, 42, 43	4	8
	Тема 8. Чтение Limericks. Контрольное чтение фонетических упражнений 1-43 Чтение разделов 1А, 1В, 1С, 2А, 2В уроков 1-10 учебника Ann Baker “Ship or Sheep?”	4	8
Рубежный контроль		5	11
	1. Контрольное чтение 1	1	2
	2. Контрольное чтение 2	1	2
	3. Контрольное чтение 3	1	2
	4. Итоговое контрольное чтение	2	5
Промежуточная		8	16
аттестация (зачет)	Выполнение коммуникативного задания в рамках микротекста.		
Итого		50	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется на каждом занятии			

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
от 50 баллов	«зачет»

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов	«удовлетворительно»

от 65 до 84 баллов	«хорошо»
от 85 до 100 баллов	«отлично»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
№ задания и форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1. Чтение фонетических упражнений		1	2
2. Чтение предложений.		1	2
3. Чтение отрывков текста.		1	2
4. Чтение диалогов.		1	2
5. Чтение Limericks		1	2
6. Транскрипция и интонационная разметка		1	2
7. Коллоквиум по артикуляции звуков		1	2
8 Составление собственных фонетических упражнений		1	2

РЕЙТИНГ-ПЛАН

по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»
семестр 2

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-	Макс. кол-во

		во балл ов	баллов
Контроль посещаемости занятий		3	6
	Посещение лекционных занятий	-	-
	Посещение семинарских и практических занятий	3	6
Текущий контроль		21	42

работы на семинарских и практических занятиях	Тема 1 Раздел «Интонация» (В.Д. Аракин. Практический курс английского языка. 1 курс. стр.322-325) — перевод и обсуждение материала раздела. Упражнения на интонацию: O'Connor. Low Fall only, High Fall + Tail, Low Rise only O'Connor. Lesson 1. Part 1. Little Red Cap. Part 1. Days and Months. Asking the Time. Ship or Sheep? Unit 1.	3	.6
	Тема 2. O'Connor. Low Fall + Tail, High Fall + Tail, Low Rise + Tail O'Connor. Lesson 1. Part 2. Little Red Cap. Part 2. A Visit. Our Sitting-Room. Ship or Sheep? Unit 2.	3	6
	Тема 3. O'Connor. Low Pre-Head + Low Fall + Tail, Low Pre+Head + High Fall + Tail, Low Pre-Head + Low Rise + Tail O'Connor. Lesson 1. Part 3. Little Red Cap. Part 3. Morning and Evening, part 1. Ship or Sheep? Unit 3.	3	6
	Тема 4. O'Connor. High Head + Low Fall + Tail, High Head + High Fall + Tail, High Head + Low Rise + Tail. O'Connor. Lesson 1. Part 4. Cinderella. Part 1. Morning and Evening, part 2. Ship or Sheep? Unit 4.	3	6
	Тема 5. O'Connor. Low Pre-Head + High Head + Low Fall + Tail, Low Pre-Head + High Head + High Fall + Tail, Low Pre-Head + High Head + Low Rise + Tail. O'Connor. Lesson 1. Part 5. Cinderella. Part 2. Afternoon Tea, part 1. Ship or Sheep? Unit 5	3	6
	Тема 6. O'Connor. (Low Pre-Head +) Stepping Head + Low Fall + Tail O'Connor. Lesson 1. Part 6. Cinderella. Part 3. Afternoon Tea, part 2. Ship or Sheep? Unit 6.	3	6
	Тема 7. O'Connor. (Low Pre-Head +) Falling Head + Low Fall + Tail	3	6
	O'Connor. Lesson 1. Part 7. A Fairy Tale on a student's own choice. A Meeting at Brighton Ship or Sheep? Unit 7.		
Рубежный контроль		6	12
	1. Контрольное чтение 1	2	4

	2. Контрольное чтение 2	2	4
	3. Контрольное чтение 3	2	4
Промежуточная аттестация экзамен		20	40
	1. Прочтите и перескажите шутку (разговорный стиль) 2. Представьте презентацию сказки (художественный стиль)		
Итого		50	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			
Посещаемость занятий определяется на каждом занятии			
К промежуточной аттестации (зачету) не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 45 баллов			
РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ			
от 50 баллов		«зачет»	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
№ задания и форма аттестационной работы	Тема	Мин . колво балл ов	Макс. кол-во баллов
1. Чтение фонетических упражнений	...	..1.	..2
2. Чтение предложений.	...	..1	..2
3. Чтение отрывков текста.	...	..1	..2
4. Чтение диалогов.		1	2
5. Чтение Limericks		1	2

6. Транскрипция и интонационная разметка		1	2
7. Коллоквиум по артикуляции звуков		1	2
8 Составление собственных фонетических упражнений		1	2

РЕЙТИНГ-ПЛАН

по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»
семестр 3

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий		5	9
	Посещение лекционных занятий	-	-
	Посещение семинарских и практических занятий	5	9
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях		32	40
	Тема 1. Органы речи. Система гласных и согласных звуков. Английский ритм: Living English Speech (упр. 1-3). Английские звуки в контексте: чтение диалога “Sport’s report.” Основные интонационные модели английского языка: High Fall. High Head+High Fall. Фоностилистические особенности речепроизводства. Стили речи. .	4	5
	Тема 2. Принципы классификации согласных звуков. Английский ритм: Living English Speech (упр.4-5). Английские звуки в контексте: чтение диалога “A Lost Book”. Интонационная модель Fall-Rise. Информационный стиль: композиционные особенности информационного текста на примере “The National Character of the English». Разговорный стиль: чтение бытового диалога “ Hello and Good-bye”. Декламационный стиль: чтение стихотворения “Upon Westminster Bridge”.	4	5

	Тема 3. Шумные согласные в английском языке и принципы их классификации. Английский ритм: Living English Speech (упр.6-7). Английские звуки в контексте: чтение диалога “In a Good School”.Интонационная модель “The High Dive”.Чтение информационного текста “ The National Character of the English”. Особенности устного спонтанного монологического высказывания (на примере	4	5
--	--	---	---

	моделей информационных спонтанных монологов британцев) . Отработка чтения диалога “Hello and Good-Bye”. Контрольное чтение стихотворения “Upon Westminster Bridge”.		
	Тема 4.Смычные согласные в английском языке .Английский ритм: Living English Speech (упр.8-10).Английские звуки в контексте: чтение диалога “The Worst Nurse”.Интонационная модель “High Head+Low Rise”. Подготовленное устное монологическое высказывание на тему “The National Character”. Чтение бытового диалога “Diversions”. Чтение стихотворения “Twilight”.	4	5
	Тема 5.Щелевые согласные в английском языке..Английский ритм: Living English Speech (упр.1112). Английские звуки в контексте: чтение диалога “At the Railway Station”.Интонационная модель “Rise Fall”. Чтение информационного текста “Television”. Устное монологическое высказывание на тему “TV and Other Forms of Entertainment”. Контрольное чтение стихотворения “Twilight”.	4	5
	Тема 6. Система английских сонантов. Смычные сонорные звуки в английском языке. Английский ритм: Living English Speech (упр.13-15). Английские звуки в контексте: чтение диалога” Mike, Myra and Violet”.Интонационная модель “High Rise”. Устное информационное монологическое высказывание на тему “Mass Media”. Чтение бытового диалога “The Weekend”. Чтение стихотворения “Stopping by Woods”.	4	5
	Тема 7.Щелевые сонорные звуки в английском языке.Английский ритм:Living English Speech (упр 16-18). Английские звуки в контексте: чтение диалога “Joyce’s Rolls Roice”. Интонационная модель “The Terrace”.Контрольное чтение стихотворения “No Enemies”. Чтение бытового диалога “A Meeting in Brighton”.	4	5
	Тема 8. Ассимиляция. Виды ассимиляции. Английский ритм: Living English Speech (упр.19-20).Английские звуки в контексте: чтение диалога “A Mouse in the House”. Интонационная модель “Ломаная шкала» Устное монологическое подготовленное высказывание на тему “Social Changes”. Контрольное чтение стихотворения	4	5

	“Stopping by Woods”.		
Рубежный контроль		5	11
	1 .Выполнение задания по интонированию предложений (темы 1-8).	1	2
	2. Презентация бытового диалога (темы 2-8)	1	2
	3. Презентация стихотворения (темы 2-8)	1	2
	4. Коллоквиум на тему «Система английских согласных»	2	5
Промежуточная аттестация		8	40
	1. Чтение и пересказ информационного текста. 2. Устный спонтанный диалог на бытовую тему.	..	..
Итого		50	100
К промежуточной аттестации (экзамену) не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 42 балла			
Выполнение итоговой контрольной работы является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки за семестр не зависимо от количества накопленных баллов			
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
от 50 баллов	«зачет»

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов	«удовлетворительно»
от 65 до 84 баллов	«хорошо»
от 85 до 100 баллов	«отлично»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

№ задания и форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1. Анализ индивидуальных особенностей и приемов презентации информационных монологических высказываний (на материале британского английского).	Темы 2-8.	1	2
2. Подготовка устных презентаций по пройденным темам.	Темы 2-8.	1	2
3. Выполнение заданий по системе английских согласных .	Темы 2-8	1	2
4. Выполнение заданий по декламационному стилю.	Темы 2-8	1	2

РЕЙТИНГ-ПЛАН

по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»
семестр 4

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ

Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости		5	9
	Посещение лекционных занятий	-	-
занятий	Посещение семинарских и практических занятий	5	9
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях		32	40
	Тема 1. Понятие фонемы. Классификация звуков. Фоностилистические особенности речепроизводства. Стили речи (информационный стиль). Структурные и интонационные особенности чтения и говорения на примере моделей текстов информационного стиля.	4	5

	Тема 2. Принципы классификации гласных звуков .Информационный стиль: тема Travelling. Чтение текста “Thumbing a Lift.” Устный информационный монолог “Hitch-Hiking”. Стратегии ведения диалога-дискуссии. Чтение диалога-дискуссии “A Good Holiday”. Публицистический стиль: особенности построения и интонационного оформления.	4	5
	Тема 3.Понятие стабильности артикуляции английских гласных. Английские монофтонги. Информационный стиль: тема The National Character.Чтение информационного текста “The National Character of the English”. Особенности устного спонтанного монологического высказывания (на примере моделей информационных спонтанных монологов британцев). Контрольное чтение диалога “A Good Holiday”. Публицистический стиль: работа над текстом “How To Be Polite”.	4	5
	Тема 4.Английские дифтонгоиды. Подготовленное монологическое высказывание на тему The National Character. Подготовленный диалог-дискуссия на тему «Путешествия» Работа над публицистическим текстом” How To Be Polite”.	4	5
	Тема 5. Английские дифтонги. Отработка навыков чтения и говорения информационного текста Sport. Устное монологическое высказывание на тему “Sport”.Чтение диалога – дискуссии “A Bad Book Review” .	4	5
	Тема 6. Понятие усеченности и неусеченности английских гласных. Классификация английских гласных по положению губ. Отработка навыков презентации текстов публицистического стиля на примере фрагмента текста “London”. Информационный стиль: тема University Life. Чтение информационного монологического текста “May Week in Cambridge”. Устное монологическое высказывание на тему University Life и Choosing a Career. Диалог “A Bad Book Review” наизусть.	4	5
	Тема 7. Классификация английских гласных по горизонтальному положению языка. Информационный стиль: тема Food.Чтение информационного текста “English Food”. Чтение диалога – дискуссии “Food”. Работа над публицистическим текстом” London” (отработка навыков публичного выступления)	4	5
	Тема 8. Классификация английских гласных по вертикальному положению языка. Подготовленное монологическое высказывание на тему Food. Диалог” Food” наизусть. Подготовленный диалог-дискуссия на тему Food.	4	5
Рубежный контроль		5	11

	1. Чтение фрагмента информационного текста (темы 2-8).	1	2
	2. Презентация устного информационного высказывания (темы 2-8)	1	2
	3. Презентация спонтанного диалога-дискуссии (темы 2-8)	1	2
	4. Коллоквиум на тему «Система английских гласных»	2	5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		8	40
	1. Представьте публичную лекцию по одной из изученных тем (высшее образование, Великобритания, защита окружающей среды и др.) 2. Исполните стихотворение наизусть 3. Представьте диалог на предложенную тему	..	..
Итого		50	100
К промежуточной аттестации (дифференцированному зачету) не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 42 балла			
Выполнение итоговой контрольной работы является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки за семестр не зависимо от количества накопленных баллов			
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
от 50 баллов	«зачет»

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов	«удовлетворительно»
от 65 до 84 баллов	«хорошо»
от 85 до 100 баллов	«отлично»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
№ задания и форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

1. Анализ индивидуальных особенностей и риторических приемов лекторов (на материале британского публицистического дискурса).	Темы 2-8.	1	2
2. Подготовка устных информационных презентаций по пройденным темам.	Темы 2-8.	1	2
3. Выполнение заданий по системе английских гласных.	Темы 2-8	1	2
4. Выполнение заданий по разговорному стилю.	Темы 2-8	1	2

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
от 50 баллов	«зачет»

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ	
до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов	«удовлетворительно»
от 65 до 84 баллов	«хорошо»
от 85 до 100 баллов	«отлично»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
№ задания и форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1. Составление собственных информационных монологов и диалогов –дискуссий	Темы 1-5.	1	2
2. Подготовка информационных монологов и диалогов-дискуссий	Тема 6.	1	2
3. Подготовка собственных информационных монологов	Тема 7	1	2
4. Подготовка чтения информационного монолога и ответа на вопрос по теме.	Темы 1-8	1	2

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01

Педагогическое образование, направленность (профиль): Иностранный язык

Рабочая программа дисциплины

«Практическая фонетика английского языка»

Составитель:

Кандидат пед. наук

Серегина Д.А.