

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский социально-педагогический институт»  
Факультет педагогики и психологии

Утверждено на заседании УМС МСПИ  
Протокол УМС № 15 от 25 августа 2023 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

Б1.О.06 «Культура и межкультурное взаимодействие»

Направление подготовки  
44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры)

Направленность (профиль)  
Педагогика и методика начального образования

Форма обучения  
заочная

Москва - 2023

**1. Наименование дисциплины- «Культура и межкультурное взаимодействие»**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие» - формирование у студентов необходимых компетенций по формированию культурных навыков, умений и межкультурного взаимодействия, решая задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

1. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия.
3. Ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры, и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями.
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

***Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины***

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК-1. Способен оценивать и планировать пути повышения собственной профессиональной компетентности по профилю осваиваемой образовательной программы

ПК-2. Способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики

ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС начального общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| <b>Наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижений</b>  |
|---|---|
| ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и |

|  |   |
|--|---|
|  | требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса  |
|  | ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП |
| ПК-1. Способен оценивать и планировать пути повышения собственной профессиональной компетентности по профилю осваиваемой образовательной программы | ПК-1.1. Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития  |
|  | ПК-1.1. Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития  |
|  | ПК-1.3. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.   |
| ПК-2. Способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики                                | ПК-2.1. Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании<br><br>ПК-2.2. Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.</p> <p>ПК-2.3. Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.</p>   |
| <p>ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС начального общего образования</p> | <p>ПК-3.1. Знает: особенности проектирования образовательного процесса в начальной школе на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в начальной школе, методики начального образования.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: проектировать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО и ожиданиями участников образовательного процесса, планировать содержание, способы и формы организации деятельности младших школьников в образовательном процессе</p> <p>ПК-3.3. Владеет: умениями проектировать образовательную деятельность субъектов образовательного процесса, обеспечивать повышение его качества</p> |

### 3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.О.06 «Культура и межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) и изучается в 2семестре 1 курса.

Изучению дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие»

предшествует освоение дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

#### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет – 2 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 8,

в том числе на:

лекции – 2,

практические занятия (семинары) – 6,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 60,

количество академических часов, выделенных на контроль – 4.

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

| № п/п | Темы (разделы) дисциплины                       | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах |                      |                                 |                        | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---|---------|---|----------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|       |   |         | Контактная работа   |                      |                                 | Самостоятельная работа |   |
|       |   |         | Лекции  | Лабораторные занятия | Практические занятия / семинары |                        |   |
| 1.    | Культура как социальное явление                 | 2       | 2   |                      |                                 | 15                     | Устный опрос  |
| 2.    | Исторические типы культуры                      | 2       |   |                      | 2                               | 15                     | Устный опрос  |
| 3.    | Принципы и типы взаимодействия культур          | 2       |   |                      | 2                               | 15                     | Устный опрос  |
| 4.    | Межкультурное взаимодействие в современном мире | 2       |   |                      | 2                               | 15                     |   |

|  |                              |  |          |  |          |           |                             |
|--|------------------------------|--|----------|--|----------|-----------|-----------------------------|
|  | <b>Итого: 72академ. часа</b> |  | <b>2</b> |  | <b>6</b> | <b>60</b> | <b>4-контроль<br/>зачет</b> |
|--|------------------------------|--|----------|--|----------|-----------|-----------------------------|

### Содержание разделов дисциплины

| № | Раздел                                 | Темы лекций  | Темы практических занятий   |
|---|--|--|---|
| 1 | Культура как социальное явление        | Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические и теоретические основы культурологии.                          | Функции культурологии. Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура» |
| 2 | Исторические типы культуры             | Проблема типологизации культуры Многообразие подходов к понятию “тип культуры”. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. | Античная культура Социально-экономические предпосылки расцвета материальной и духовной культуры античности. Проблема культурно-исторического наследия. Античность и современность. Культура средневековья. Особенность европейского средневековья и его культуры. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы.  |
| 3 | Принципы и типы взаимодействия культур | Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы  | Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория вызова-ответа.   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>взаимодействия (аккультурация и её формы):</p> <p>геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения:</p> <p>функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О. Конта. Теории культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А. Тойнби.</p> | <p>Концепция осевого времени К. Ясперса. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В. С. Библера и Г. Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»). Международные нормативные акты ЮНЕСКО. Взаимосвязь и взаимовлияние различных типов культур.</p> |
| 4 | Межкультурное взаимодействие в современном мире | <p>Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина, А. В. Костиной. Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У. Бек «Общество риска». З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик.</p>  | <p>Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь».</p>   |

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим (семинарским) занятиям, выполнение самостоятельных заданий, в том числе изучение литературных источников, использование Internet-данных, изучение нормативно-правовой базы, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.

## Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Создание *презентаций* - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов- презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимися из предложенных преподавателем.

## 7.Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- контрольная работа,
- демонстрация презентаций,
- устный ответ

### Критерии и шкала оценивания контрольной работы

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| Предел длительности контроля |                 |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 5 (отлично)             | даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.                                   |
| 4 (хорошо)              | даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.  |
| 3 (удовлетворительно)   | даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов и экспресс оценки показателей эффективности управления организацией, однако, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. |
| 2 (неудовлетворительно) | Затрудняется при выполнении практических задач, в выполнении своей роли, работа проводится с опорой на преподавателя или других студентов.  |

### ***Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации***

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Предел длительности контроля | 7-10 минут  |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки   |
| 5 (отлично)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной;</li> <li>• количество слайдов – в пределах 15;</li> <li>• присутствует творческий, оригинальный подход;</li> </ul> |
| 4 (хорошо)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной;</li> <li>• количество слайдов – в пределах 10-12.</li> </ul>   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 3 (удовлетворительно)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество слайдов – в пределах 8-9;</li> <li>• тема раскрыта поверхностно;</li> <li>• презентация перегружена текстом.</li> </ul> |
| 2 (неудовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество слайдов менее 8, тема нераскрыта.</li> </ul>  |

### ***Критерии и шкала оценивания устного ответа***

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Предел длительности контроля | 7 минут   |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки   |
| 5 (отлично)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ студента полный и правильный.</li> <li>• Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры.</li> <li>• Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.</li> </ul> |
| 4 (хорошо)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ студента правильный, но неполный.</li> <li>• Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.</li> <li>• Ответ не имеет логического построения.</li> <li>• Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.</li> </ul> |
| 3 (удовлетворительно)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют.</li> <li>• Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.</li> </ul>       |
| 2 (неудовлетворительно)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.</li> </ul>   |

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

#### **Вопросы к зачету**

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры

4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.

К прохождению промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

#### **Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена**

| <b>Шкала оценивания</b> | <b>Уровень сформированности компетенций</b> | <b>Описание критериев оценивания</b>   |
|-------------------------|---|--|
| Отлично<br>(5 баллов)   | Высокий уровень                             | - Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине<br>- В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий |

|                                |                             |   |
|--------------------------------|-----------------------------|---|
|                                |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии</li> <li>- Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа</li> </ul>  |
| Хорошо<br>(4 балла)            | Базовый уровень             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос</li> <li>- Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии</li> <li>- Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя</li> </ul>  |
| Удовлетворительно<br>(3 балла) | Минимальный уровень         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Логика и последовательность изложения имеют нарушения</li> <li>- Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов</li> <li>- В ответе отсутствуют выводы</li> <li>- Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано</li> <li>- Речевое оформление требует поправок, коррекции</li> </ul>  |
| Неудовлетворительно            | Компетенция не сформирована | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам</li> <li>-Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения</li> <li>-Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения</li> <li>- Речь неграмотная</li> <li>- Гистологическая терминология не используется</li> <li>-Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента</li> <li>- Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа</li> </ul> |

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **8.1 Обязательная литература**

1. Дзялошинский, И. М. Коммуникация и коммуникативная культура : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 606 с.
2. Дзялошинский, И. М. Медиатизация культуры в цифровой цивилизации : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 477 с.

3. Королев, В. К. Экономическая культура человеческого капитала в методологии междисциплинарного дискурса : монография / В. К. Королев, О. В. Евграфова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 126 с.

## 8.2 Дополнительная литература

1. Смирнова, Е. С. Культура детства (на материале культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока России) : учебное пособие / Е. С. Смирнова, Я. С. Иващенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 104 с.
2. Васильева, Г. М. Вербальные коды культуры в лексике языка. Выпуск 3. Астрономический код культуры в зеркале языка (Наименования астрономических явлений) : учебный словарь / Г. М. Васильева, М. В. Виноградова, Ш. Ван. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2021. — 88 с.
3. Питюков, В. Ю. Развитие правовой культуры обучающихся в непрерывном профессиональном образовании : монография / В. Ю. Питюков, И. В. Гусева. — Москва : Университетская книга, 2021. — 240 с

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

| Название   | Интернет-ссылка   |
|--|---|
| <b>Электронные библиотеки</b>                        |   |
| Российская государственная библиотека                | <a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>                             |
| Педагогическая библиотека                            | <a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>                           |
| Научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского  | <a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>                           |
| Журнал «Психологическая наука и образование»         | <a href="http://www.psyedu.ru">http://www.psyedu.ru</a>                           |
| Ассоциация руководителей образовательных организаций | <a href="https://www.educationmanagers.ru/">https://www.educationmanagers.ru/</a> |

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Освоение осуществляется в ходе работы на практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: изучение и конспектирование научной литературы, написание эссе, демонстрации презентации, защиты проекта, контрольной работы.

### Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

### **Подготовка к практическому занятию (семинару)**

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным работам.

**Контрольная работа** – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету**

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине предполагается использование информационных технологий, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы в следующем составе:

1. **Операционная система Windows 8.1 32-bit/64-bit Russian Russia Only DVD [WN7-00937]** (счет № 12406644 от 01.04.2014, товарная накладная № 8709347134 от 01.04.2014, Акт № 9709571317 от 01.04.2014)
2. **Коробочная версия ПО приложение для ПК Office Home and Business 2013 32/64 Russian Russia Only EM DVD No Skype (T5D-01763)** (счет № 142620887 от 18.03.2014, товарная накладная № 334356/РБР от 01.04.2014)

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом и компьютерами (ноутбуками) с доступом к сети Интернет.

### **13. Организация изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Педагогика и  
методика начального образования

Рабочая программа дисциплины  
«Культура и межкультурное взаимодействие»

Составитель:  
Сокольникова Э. И., д.пед.н., профессор