

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет педагогики и психологии

Утверждено на заседании УМС МСПИ
Протокол УМС № 14 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1. В.ДВ.01.02 «Фонетический аспект речевой коммуникации»

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры)

Направленность (профиль)
Теория и методика преподавания русского языка как иностранного

Форма обучения
заочная

Москва – 2023

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является: освоение русской фонетической системы в контексте преподавания русского языка как иностранного; формирование у учащихся необходимых навыков и умений, составляющих основу для обучения инофонов русскому произношению; приобретение обучающимися необходимых знаний в области методики преподавания русской фонетики в иноязычной аудитории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фонетический аспект речевой коммуникации» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в 4 семестре 2 курса.

Освоение дисциплины «Фонетический аспект речевой коммуникации» является необходимой составляющей для последующего изучения дисциплин: «Государственная система тестирования (ТРКИ)», «Методика преподавания русского языка как иностранного», «Методика раннего обучения русскому языку как иностранному», а также для прохождения научно-исследовательской и научно-педагогической практик.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС начального общего образования

Наименование компетенции	Индикаторы достижений
ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС начального общего образования	ИПК-3.1. Знает: особенности проектирования образовательного процесса в начальной школе на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в начальной школе, методики начального образования. ИПК-3.2. Умеет: проектировать образовательный процесс в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО и ожиданиями участников образовательного процесса, планировать содержание, способы и формы организации деятельности младших школьников в образовательном процессе ИПК-3.3. Владеет: умениями проектировать

	образовательную деятельность субъектов образовательного процесса, обеспечивать повышение его качества
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 33.ед. (108 академических часов).

	Количество академических часов
4.1 Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	
4.1.1 аудиторная работа	8
в том числе:	
лекции	2
практические занятия, семинары	6
лабораторные занятия	
4.1.2 внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Объем самостоятельной работы обучающихся	
в том числе аудиторных часов, выделенных на подготовку к экзамену	96

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в академических часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек.	Лаб.	Пр.	СРС
1	Специфика фонетической системы русского языка.		2		2	30
2	Основные методы и приемы обучения русскому произношению иноязычных учащихся.				2	30
3.	Методические вопросы организации обучения				2	36

	русской звучащей речи иноязычных учащихся					
--	--	--	--	--	--	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы
1	Специфика фонетической системы русского языка.	Изучение теоретического материала; конспект; ответы на контрольные вопросы; выполнение вариативных упражнений; учебно-исследовательская работа;
2	Основные методы и приемы обучения русскому произношению иноязычных учащихся	Изучение теоретического материала; конспект; презентация в формате Power Point; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета; ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений к выступлению на семинаре; решение ситуационных профессиональных задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.
3	Методические вопросы организации обучения русской звучащей речи иноязычных учащихся	Изучение теоретического материала; подготовка сообщений к выступлению на семинаре; решение ситуационных профессиональных задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Указывается перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
1	Специфика фонетической системы русского языка.	рабочая тетрадь, задания для текущего контроля, проверочные работы, итоговые контрольные работы	ПК-3
2	Основные методы и приемы обучения русскому произношению иноязычных учащихся	рабочая тетрадь, задания для текущего контроля, проверочные работы, итоговые контрольные работы, пробные работы	ПК-3
3	Методические вопросы организации обучения русской звучащей речи иноязычных учащихся	рабочая тетрадь, задания для текущего контроля, проверочные работы, итоговые контрольные работы, пробные работы	ПК-3

7.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Примерный перечень заданий для контрольной работы по разделу «Специфика фонетической системы русского языка.» курса «Фонетика в практике преподавания русского языка как иностранного»

Задания

- 1.Сделайте фонетическую транскрипцию текста.
- 2.Укажите позиционные изменения гласных.
- 3.Выпишите слова, в которых наблюдаются ПМ согласных звуков. Укажите вид фонетического процесса.
- 4 Расставьте ударения, подчеркните фонетические слова с энклитиками и проклитиками.
5. дайте характеристику гласных в словах
6. Определите звук по данной характеристике.
7. Подчеркните губные\ переднеязычные\взрывные\фрикативные согласные.
8. Укажите, в каких словах встречаются звуки, которые бывают только твердыми\мягкими
- 10.Поделите слова на слоги
11. Укажите слова, имеющие основное и побочное ударения. Дайте ритмические модели слов в русском языке.
12. Сделайте фонетический анализ следующих слов.

13. Прочитайте текст. Укажите типы интонационных конструкций и их значение.

Примерный перечень заданий для контрольной работы по разделу «Основные методы и приемы обучения русскому произношению иноязычных учащихся» курса «Фонетика в практике преподавания русского языка как иностранного»

Задания

1. Охарактеризуйте общие методические рекомендации по постановке и коррекции звуков.
2. Проанализируйте виды произносительных ошибок с точки зрения коммуникации.
3. Продемонстрируйте владение артикуляционной гимнастикой.
4. Проанализируйте выбор позиции при постановке/коррекции артикуляции.
5. Рекомендуйте виды работы со звукозаписью для развития фонематического слуха и выработки правильного произношения, дайте образцы заданий.
6. Охарактеризуйте: варианты контроля произношения; способы представления звуков русского языка; способы постановки звуков у учащихся.
7. Продемонстрируйте особенности артикуляционной базы русского языка, основные различия артикуляционного уклада русского и английского языков.
8. Охарактеризуйте ощутимые и неощутимые моменты артикуляции.
9. Предложите последовательность постановки звуков русского языка.
10. Продемонстрируйте артикуляционную гимнастику для сонантов.
11. Охарактеризуйте: подготовительный этап постановки звуков; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков.
12. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских переднеязычных гласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
13. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских среднеязычных гласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
14. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских заднеязычных гласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
15. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских твердых ротовых сонантов. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
16. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских мягких ротовых сонантов. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
17. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских носовых сонантов. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
18. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских губных согласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
19. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских заднеязычных согласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
20. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских переднеязычных согласных звуков. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
21. Проанализируйте наиболее распространенные ошибки в произношении русских аффрикат. Предложите приемы постановки и коррекции звуков.
22. Охарактеризуйте основные компоненты и функции интонации. Раскройте понятие интонационной группы.
23. Продемонстрируйте способы обозначения типов ИК на письме.
24. Охарактеризуйте основные типы интонационных конструкций в русском языке.
25. Дайте оппозиции предложений-высказываний и оформляющих их типов ИК.
26. Охарактеризуйте принципы построения системы упражнений для формирования интонационных умений и навыков и критерии выделения различных видов упражнений.

30. Продемонстрируйте типы рецептивных и репродуктивных упражнений, подготовительных и речевых упражнений, управляемых, неуправляемых и частично управляемых упражнений.

31. Прослушайте текст. Исправьте фонетические ошибки, допущенные англофонами. Объясните, чем вызвано их появление.

Примерный перечень заданий для контрольной работы по разделу «Методические вопросы организации обучения русской звучащей речи иноязычных учащихся» курса «Фонетика в практике преподавания русского языка как иностранного»

Задания

Студент готовит доклад по предложенной теме и выступает с презентацией.

От студента требуется:

- презентация в формате Power Point, (сообщение – 10 минут, 10-12 слайдов).
- владение материалом и способность отвечать на вопросы,
- техника презентации на русском языке (вербальная и невербальная).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень основной учебной литературы

1. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку.

–М., 2014.

2. Вагнер В.Н. Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим на основе межъязыкового сопоставительного анализа. –М., 2011.

3. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. М., 2012.

4. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. –М., 2012.

5. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного.

–М., 2012.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы

1. . Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. –М., 1984.

2. Антонова Д.Н. Фонетика и интонация: корректировочный курс для зарубежных преподавателей. –М., 1988.

3. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика. –2-е изд. –М., 1990.

4. Битехтина Н.Б., Климова В.Н. Русский язык как иностранный: фонетика. –М.: Русский язык. Курсы, 2011. —128 с.

5. Богомазов Г. М. Современный русский язык. Фонетика. – М., 2001.

6. Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. – М., 1977.

7. Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. – Л., 1981.

8. Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. – СПб., 1991.

9. Брызгунова Е.А. Интонация. Русская грамматика. В 2т. –М., 1980. Т. 1.

10. Бучкина Б. З., Калакуцкая Л. П., Чельцова Л. К. Письма об орфографии. – М., 1969.

11. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка. –М., 1963.

12. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. –М., 1977.

13. Брызгунова Е.А. Смысловое взаимодействие предложений // Синтаксис текста / Под ред Г.А. Золотовой. –М., 1979.

14. Брызгунова Е.А. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. М., 1984.

15. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке.

– М., 2001.

16. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. – М., 1993.
17. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация (учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев). –М., 1986.
18. Вопросы фонетической организации устных текстов. –М., 1989.
19. Галеева М.М. Учет родного языка учащихся в общем практическом курсе русского языка для иностранцев разной национальности (аспект фонетики) // Пути индивидуализации обучения русскому языку как иностранному студентов подготовительного отделения: Сб. науч.тр. –М., 1985
20. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия. – М., 1990.
21. Гончарова Т. В. Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Учебное пособие. – Липецк, 2002.
22. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
23. Дмитренко С. Н. Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985.
24. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. –Л., 1979.
25. Златоустова Л. В. Фонетические единицы русской речи. – М., 1981.
26. Зубкова Л. Г., Иванов В. В., Новиков Л. А. и др. Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика. – М., 1985.
27. Иванова В. Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.
28. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. –М., 2006.
29. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. –М., 2001.
30. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Фонетические возможности гортани и их использование в русской речи // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. –М., 1977. –С. 180 -209.
31. Лебедева Ю.Г.Пособие по фонетике русского языка. –М., 1981.
32. Любимова Н.А., Братыгина А.Г., Вострова Т.А. Русское произношение. Звуки. Ударение. Ритмика (Учебное пособие). –М., 1981.
33. Любимова Н.А., Егорова И.П., Федотова Н.Л. Фонетика в практическом курсе русского языка как иностранного. –СПб., 1993.
34. Мазина Л.З. Система упражнений для обучения иностранцев русской интонации.–М., 1989.
35. Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976..
36. Николаева Т.М. Новое направление в изучении спонтанной речи (о так называемых речевых колебаниях) // Вопросы языкознания. –1970. –No 3.
37. Одинцова И.В. Звуки, ритмика, интонация. –М., 2003.
38. Панов М.В. О стилях произношения (в связи с общими проблемами стилистики) // Развитие современного русского языка. –М., 1963.
39. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. –М., 1979.
40. Прохвятилова О.А. Корректировочный курс русской фонетики: Учебно-методическое пособие для студентов-иностранцев. –Волгоград, 2002.
41. Пособие по фонетике и интонации русского языка (Корректировочный курс) / под ред. Д.Н.Антоновой. –М.,1985.
42. Русская грамматика: В 2-х т. –М., 1980.
43. Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. –Л., 1982.
44. Свешникова В.Н. Водно-фонетический курс русского языка.–М.,1977.
45. Смирнова М.С. Некоторые проблемы интонационной синонимии // Русский язык за рубежом. –1993. –No 2.
46. Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. – Л., 1982.

47. Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация. Проект. – М., 2000.
48. Современный русский язык. / Под ред. В. А. Белошапковой. – М., 1981.
49. Современный русский язык. Теория. В 3ч. / Под ред. Е. И. Дибровой. 2-е изд. – Ростов -на -Дону, 1997. Ч.1.
50. Современный русский язык: в 3-х ч. Ч.1. – М., 1981.
51. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – 3-е изд. / Л. А. Новиков, Л. Г. Зубкова, В. В. Иванова и др.; Под общ. р ед. Л. А. Новикова. – СПб., 2001.
52. Современный русский язык: Фонетика и фонология. Практикум. / Сост. Т. Х. Каде.– Краснодар, 2004.
53. Федянина Н. А. Ударение в современном русском языке. – М., 1982.
54. Щерба Л. В. Теория русского письма. – Л., 19
55. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. –М., 1960.№.2

8.3 Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://www.gramota.ru>
<http://www.about-russian-language.com> <http://speakrus.narod.ru/>
<http://rusgram.narod.ru/>
<http://russlang.narod.ru/>
www.slovari.ru/lang/ru/
<http://www.russianforfree.com> – учебные материалы для преподавателя РКИ

8.4 Перечень информационных технологий

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. программы для подготовки презентаций в формате PowerPoint.
2. программы для прослушивания аудио/видеоматериалов: Media Player Classic, XMPlay, OrangeCD Player, Altarsoft Player, Zoom Player, Winamp Lite и Full, PotPlayer и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. компьютеры
2. мультимедиа-проектор
3. экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приводятся краткие методические рекомендации по организации учебной деятельности при различных видах занятий, в том числе, самостоятельной работе обучающихся.

При этом, рекомендации формулируются относительно:

1. Лекционных занятий

Деятельностная природа лекции предполагает сосредоточение основного внимания на обучение студентов самостоятельной учебной деятельности, её приемам и методам. Лекция как особая организация взаимодействия студентов и преподавателей обуславливает особый вид общения, обозначаемый как дидактическое общение. Дидактическое общение - это разновидность деловых отношений и делового общения, детерминированное его целями, содержанием, методами и формами.

Лекция является как ведущим методом обучения, так и ведущей формой организации учебного процесса в вузе.

Лекция - логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. Основными требованиями к современной лекции являются научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения, органическая связь с другими видами учебных занятий, практикой повседневной жизни.

С учетом этих требований каждая лекция должна:

- * иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно излагаемых вопросов (понятийная линия лекции);
- * иметь твердый теоретический и методический стержень, важную проблему;
- * иметь законченный характер освещения определенной темы (проблемы), тесную связь с предыдущим материалом;
- * быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, иметь четко выраженную связь с практикой;
- * быть проблемной, раскрывать противоречия и указывать пути их решения, ставить перед обучающимися вопросы для размышления;
- * обладать силой логической аргументации и вызывать у студентов необходимый интерес, давать направление для самостоятельной работы;
- * находиться на современном уровне развития науки и техники, содержать прогноз их развития на ближайшие годы;
- * отражать методическую обработку материала (выделение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках);
- * быть наглядной, сочетаться по возможности с демонстрацией аудиовизуальных материалов, макетов, моделей и образцов;
- * излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов и понятий;
- * быть доступной для восприятия данной аудиторией.

Кроме научного содержания, большое значение следует придавать доходчивости лекции, восприятию и усвоению материала обучающимися, так как в конечном счете в этом и состоит главная цель лекционного этапа обучения.

Лекция, как правило, состоит из трех частей: вступления (введения), изложения и заключения.

Вступление (введение) определяет тему, план и цель лекции. Оно призвано заинтересовать и настроить аудиторию, сообщить, в чем заключается предмет лекции и ее актуальность, основная идея (проблема, центральный вопрос), связь с предыдущими и последующими занятиями, поставить ее основные вопросы. Введение должно быть кратким и целенаправленным.

Изложение — основная часть лекции, в которой реализуется научное содержание темы, ставятся все узловые вопросы, приводится вся система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. В ходе изложения применяются все формы и способы суждения, аргументации и доказательства. Каждое теоретическое положение должно быть обоснованно и доказано, приводимые формулировки и определения должны быть четкими, насыщенными глубоким содержанием. Все доказательства и разъяснения направлены на достижение поставленной цели, раскрытие основной идеи, содержания и научных выводов. Каждый учебный вопрос заканчивается краткими выводами, логически подводящими обучающихся к следующему вопросу лекции.

Количество вопросов в лекции — как правило, от двух до четырех. Иногда отдельные вопросы делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение материала. Слишком дробное членение двухчасовой лекции или, наоборот, чрезмерно большие компоненты

нежелательны в логическом и психолого-дидактическом отношении. Длительность ее частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем.

Заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи лекции, логически завершая ее как целостное. В нем могут даваться рекомендации о порядке дальнейшего изучения основных вопросов лекции самостоятельно по указанной литературе.

В конце непременно должно остаться время для вопросов. Вопросы, получаемые на лекции, нужно записывать, собирать, систематизировать и изучать. Мало дать на вопрос обстоятельный и обоснованный ответ, после лекции надо подумать над тем, почему задан такой вопрос и уже потом внести необходимые изменения и дополнения в лекцию.

2. Практических занятий

Практическое занятие - это форма организации учебного материала, в ходе которого у студентов формируется комплекс умений и навыков, применения знаний на практике, самостоятельного их приобретения и углубления.

Преподаватель должен так организовать практические занятия, чтобы все студенты были заняты решением серии познавательных задач, обеспечивающих их максимальное интеллектуальное развитие.

Основной формой работы магистранта является работа на практических занятиях, которые проводятся раз в неделю, согласно установленному расписанию. Для успешного изучения предмета необходимо владеть следующими умениями:

- а) умение конспектировать;
- б) умение анализировать и сопоставлять;
- в) владение разными видами чтения;
- г) владение иностранным языком на уровне необходимом для объяснения фонетического материала на начальном этапе обучения

Практические занятия — метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.

Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция. В связи с этим вопросы о том, сколько нужно задач и какого типа, как их расположить во времени в изучаемом курсе, какими домашними заданиями их подкрепить, в организации обучения в вузе далеко не праздные. Отбирая систему упражнений и задач для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей.

Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает ее с практикой жизни. В таких условиях задача преподавателя состоит в том, чтобы больше показывать обучающимся практическую значимость ведущих научных идей и принципиальных научных концепций и положений.

Цели практических занятий:

- * помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- * научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения расчетов, графических и других видов заданий;
- * научить их работать с книгой, служебной документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой;

* формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

В системе профессиональной подготовки студентов практические занятия занимают большую часть времени, отводимого на самостоятельное обучение. Являясь как бы дополнением к лекционному курсу, они закладывают и формируют основы квалификации специалиста заданного профиля. Содержание этих занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности личности. Они развивают научное мышление и речь обучающихся, позволяют проверить их знания, в связи с чем упражнения, семинары, лабораторные работы выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи. Поэтому практические занятия должны выполнять не только познавательную и воспитательную функции, но и способствовать росту обучающихся как творческих работников.

Рекомендуется вначале давать студентам легкие задачи (логические задания), которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции.

Затем содержание учебных задач усложняется. Предлагаются задачи, рассчитанные на репродуктивно-преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения, относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач по отдельным вопросам темы должен развивать умения и навыки применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся.

В дальнейшем содержание задач (логических заданий) снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем — полностью продуктивной (творческой). Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения материала темы или курса.

3. Самостоятельной работы по написанию: курсовых работ (проектов), контрольных работ (рефератов, докладов, эссе, конспектов первоисточников и др.) и т.д.

Самостоятельная работа по курсу «Фонетика в практике преподавания русского языка как иностранного» направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях, а также на развитие творческих навыков, инициативы, умению организовывать свое время. Самостоятельная работа магистрантов предусматривает работу со словарями и учебными пособиями, интернет-ресурсами. При выполнении плана самостоятельной работы необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с дополнительной литературой.

Самостоятельная работа студента по усвоению учебного материала выполняется в читальных залах библиотек, лабораториях, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Для организации самостоятельной работы требуется наличие информационно-предметного обеспечения: учебников, учебных и методических пособий, конспектов лекций, опорных конспектов, другой информации, обеспечивающей получение знаний, а также соответствующей учебно-материальной базы.

Основные формы самостоятельной работы:

- > подготовка к семинарским занятиям;
- > конспектирование рекомендованной литературы;

- > реферирование;
- > подготовка докладов по определенным проблемам;
- > выполнения исследовательских работ;
- > отработка и интерпретация данных.

Домашние задания подразделяются на сообщения, рефераты и доклады.

Сообщение, как правило, посвящено одному вопросу. Объем не превышает 5-10 страниц и не требует специального оформления. Делается на основе монографии, брошюры, сборника научных статей, научного доклада и т.д.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда по определенной теме. Целью реферата является сообщение какой-либо научной информации. Объем 10-20 машинописных страниц.

Реферат включает в себя: титульный лист, фамилию и инициалы студента, фамилию и инициалы, ученую степень и звание научного руководителя, оглавление, введение, основную часть, заключение, библиографию.

Доклад – развернутое изложение какой-нибудь темы или какое-либо итоговое выступление с информацией. Характеризует уровень познавательной деятельности студентов за определенный период учебы. Объем от 15 до 30 машинописных страниц.

Контрольная работы представляет собой форму рубежного испытания по одной или ряду изученных тем. Контрольная работа может быть аудиторной или домашней, фронтальной или индивидуальной, письменной или устной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль):
Теория и методика преподавания русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины
«Фонетический аспект речевой коммуникации»

Составитель:
Серегина Д.А., доцент кафедры иностранных языков и лингводидактики