

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.04.01 Психология (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: Очно-заочная

1. Наименование дисциплины - «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков» является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков средствами интерактивного театра.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3. Способен проектировать и выполнять работы по психологическому просвещению и повышению психологической культуры различных возрастных и социальных групп населения

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Задача ПД/ Объект или область знания	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Осуществление индивидуально-группового и группового психологического консультирования различных групп населения и организаций/ Индивидуально-личностное развитие человека, психологическое здоровье лиц,	ПК-3. Способен проектировать и выполнять работы по психологическому просвещению и повышению психологической культуры различных возрастных и социальных групп	ПК-3.3. Владеет навыками и приемами профилактической и консультационной работы, направленной на психологическое просвещение и повышение психологической культуры различных возрастных	знать: социально-психологические причины и условия формирования и развития аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков; - техники и критерии проективной диагностики социально-личностных особенностей подростков средствами драматерапии в индивидуальной и

<p>нуждающихся в психологической помощи.</p>	<p>населения</p>	<p>и социальных групп населения</p>	<p>групповой коррекционно-развивающей работе; - современные модели построения интерактивного драматерапевтического действия, направленного на профилактику и коррекцию аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков; уметь: - применять методы проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе с подростками в процессе интегрировать в драматерапевтическом действии знания из различных сфер социальной психологии и арт-терапии; владеть: способностями и навыками обучения подростков основам актерской игры и режиссуры для построения драматерапевтического спектакля; навыками проведения проективной диагностики в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе с подростками входедраматерапевтичес</p>
--	------------------	-------------------------------------	---

			кого действия; навыками постановки интерактивного спектакля для осуществления профилактической и коррекционно- развивающей работы с аддиктивными и конфликтными формами поведения подростков
--	--	--	---

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Интерактивный театр как метод профилактики и коррекции аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков» (ФТД.2) относится к факультативам и изучается в 4 семестре.

Факультатив находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как «Консультативная практика на основе различных психотерапевтических парадигм».

Полученные в процессе обучения знания более глубоко раскрывают и совершенствуют знания по такой дисциплине как «Методология и техники арт-терапии в практической психологии».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 1 з.е. (36 академических часов).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№	Разделы (темы) дисциплины
1	Природа художественного драматического образа и механизмы его воздействия
2	Практикум: базисные методы и техники драматерапии
3	Генезис аддиктивных и конфликтных форм поведения подростков
4	Практикум: интерактивные техники работы с аддикциями и конфликтами
	Форма промежуточной аттестации: зачет