

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет практической психологии

Утверждена
на заседании кафедры
социально-психологической безопасности личности
«31» августа 2023 г. протокол № 10

И.о.зав. кафедрой _____ / Морозов А.В./

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02. «Онтология телесности»

Направление подготовки
37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Практическая психология

Форма обучения
очная, очно-заочная

Москва - 2023

1. **Наименование дисциплины – «Онтология телесности»**
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью освоения дисциплины Б.1.В.ДВ.02.02 «Онтология телесности» является изучение и исследование природы человеческой телесности, телесного движения, характера взаимосвязи телесных и психических функций, методов и форм развития телесного сознания, принципов диагностики и коррекции телесных, психологических и психосоматических проблем в рамках гуманистического подхода в психотерапии.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть основные научные представления о генезисе телесности и природе телесного движения, сложившиеся в истории философии и психологии.
2. Раскрыть содержание телесно-ориентированных моделей в психотерапии, направленных на решение психологических, психосоматических и личностных проблем.
3. Изучить методологические принципы и модели проективной диагностики и психологической коррекции структуры образа телесного «Я».
4. Расширить возможности студентов по осознанию телесных форм репрезентаций.
5. Исследовать трансперсональный аспект феномена телесности.

Компетенции студентов, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 способен выявлять специфику психологического здоровья человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений УК-5.2. Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	знать: - онтологические, гносеологические, антропологические и психологические аспекты онтологии телесности; - основные методологические подходы в исследовании феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека; - психологические, социальные и средовые факторы, определяющие отношение современного человека к собственной телесности уметь: - определять индивидуальные стратегии исследования телесности на основе базовых представлений об экзистенциальных и аксиологических смыслах существования человека; - исследовать феноменологические аспекты проблемы телесности с

	успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.3. Аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	позиций телесно-ориентированной и трансперсональной психотерапии; - исследовать с позиций трансперсональной психотерапии генезис проявления телесности, понимание содержания которого обуславливает возможность анализа телесных репрезентаций в диагностике и коррекции личностных проблем человека владеть: - методологией исследования форм проявления телесности в рамках современных представлений в области философии, антропологии и психологии; - навыками по системному исследованию телесных репрезентаций на основе теории построения движения А.С. Бернштейна; - базовыми представлениями о методах и принципах интерпретации психологического содержания телесных репрезентаций
ПК-2 способен выявлять специфику психологического здоровья человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам образования	ПК 2.1 проводит и обобщает результаты психологического обследования ПК 2.2 оценивает совместно с другими специалистами психологические потребности, риски и ресурсы клиентов с учетом их клинических, социальных и индивидуально-психологических характеристик	Знать: основные базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Уметь: реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Владеть: технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.ДВ.2.2 «Онтология телесности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) и изучается в 5 и 6-ом семестре. Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками), направленными на решение конкретных психологических задач. Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение студентом базовыми теоретическими знаниями в области философии, антропологии, общей психологии, нейрофизиологии, нейропсихологии, телесно-ориентированной и трансперсональной терапии

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 5 з. ед., 180 академических часов

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 72 час.

в том числе на:

лекции – 36 час.,

практические занятия (семинары) – 36 час.,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 95 час.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа		Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия / семинары		
1	Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности	6	8	8	36	Опрос на семинаре Презентация (контрольная точка №1)
2	Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии	6	10	10	36	Опрос на семинаре Контрольная работа №1 (контрольная точка №2)
3	Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики	6	10	10	23	Опрос на семинаре Контрольная работа №2 (контрольная точка №3)
	ИТОГО – 180		36	36	95	Экзамен 13

Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности	1.Единство телесного и духовного в человеке. 2. Духовное бытие и смысл человеческой жизни.	1.Образ телесного «Я» и его подструктуры. 2.Индивидуально-типологические аспекты телесности. 3.Принципы и приемы развития телесного сознания.
2	Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии	1.Феноменология движения. Виды движения: рефлекторное, конкретное, абстрактное (М. Мерло-Понти). 2.Типология движений в свете функционального подхода.	1.Уровни построения движения (Н.А. Бернштейн). 2.Генезис и классификация апраксий: кинестетическая, пространственная, кинетическая, регуляторная (по работам А.Р. Лурия). 3.Диагностика личности по структуре и динамике спонтанного движения. 4.Структура и модели терапии движением.
3	Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики	1.Транс и его значение в жизни человека. 2.Измененное состояние сознания и его роль в коррекции целостного состояния здоровья.	1.Трансперсональные аспекты феномена телесности. 2.Методология и техники кататимно-имагинативной психотерапии. 3.Трансперсональные телесно-ориентированные техники терапии.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности

Вопросы для подготовки

1. В чем заключается сущность понятия «телесность»?
2. Раскройте содержание современных научно-философских представлений о генезисе телесности.
3. Раскройте содержание структуры образа телесного «Я».

Задания для самостоятельной работы

Подготовка вопросов по теме семинара

Подготовка презентаций по одной из тем:

1. Единство телесного и духовного в истории развития социального общества.
2. Сознание и тело: голографическая гипотеза функционирования мозга.
3. Образ телесного «Я» и его подструктуры.
4. Индивидуально-типологические формы отображения телесности.
5. Проблема телесности в контексте ценностных приоритетов современной культуры.

Обязательная литература

1. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 328 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657.
2. Общая психология: Тексты: учебное пособие. Т. 3, кн. 3. Субъект познания. Редактор-составитель: Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 616 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209398&sr=1

Дополнительная литература

1. Леви-Стросс К. Структурная антропология : пер. с франц. Иванов Вяч Вс. [Электронный ресурс] – М.: Директ-Медиа, 2007. – 779 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36120&sr=1
2. Никитин В.Н. Онтология телесности: смыслы, парадоксы, абсурд [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56492

Раздел 2. Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии

Вопросы для подготовки

1. Раскройте основные положения природы движения в контексте теории феноменологии (М. Мерло-Понти).
2. Опишите уровни построения движения с точки зрения теории нейрофизиологии (Н.А. Бернштейн).
3. В чем заключается генезис пластического движения с точки зрения теории нейропсихологии (А.Р. Лурия, К. Прибрам)?

Задания для самостоятельной работы

Подготовка вопросов по теме семинара

Подготовка к тестам промежуточной оценки знания №1

1. Классификация типов движения по формальным и качественным признакам (М. Морис-Мерло, Никитин В.Н.)
2. Психологические составляющие феномена пластического движения
3. Пластические иллюзии как отражение уровня рефлексии

Обязательная литература

1. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 328 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657.
2. Общая психология: Тексты: учебное пособие. Т. 3, кн. 3. Субъект познания. Редактор-составитель: Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 616 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209398&sr=1

Дополнительная литература

1. Никитин В.Н. Онтология телесности: смыслы, парадоксы, абсурд [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56492
2. Ходаров Дж. Танцевальная терапия и глубинная психология. Движущее воображение [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2009. – 232 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56472&sr=1

Раздел 3. Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики

Вопросы для подготовки

1. Раскройте содержание понятия «транс» и его значение в работе практического психолога.
2. Опишите трансперсональные техники движения?
3. В чем заключаются трансперсональные аспекты феномена саморегуляции.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка вопросов по теме семинара

Подготовка к тестам промежуточной оценки знания №2

1. Феноменология трансгрессии (М.М Бахтин)
2. Культурно-антропологические аспекты трансперсонального опыта.
3. Психоаналитическая теория биоэнергетики (А. Лоуэн).
4. Измененное состояние сознания в практике «холотропного дыхания» (С. Гроф).
5. Тайцзи-цюань – трансперсональная система развития и гармонизации психофизических функций.

Обязательная литература

1. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие[Электронный ресурс] – М.:Когито-Центр, 2021. – 328 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657.
2. Общая психология: Тексты: учебное пособие. Т. 3, кн. 3. Субъект познания. Редактор-составитель: Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2013. – 616 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209398&sr=1

Дополнительная литература:

1. Багадирова С. К., Юрина А. А. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие : в 2-х ч., Ч. 2. Раздел "Теории личности" [Электронный ресурс] – М.: Директ-Медиа, 2014. – 172 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232088&sr=1

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов- презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы

темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимися из предложенных преподавателем.

7.Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Философия	Антропология Онтология телесности	нет
ПК-2	Анатомия центральной нервной системы Общая психология Психология личности Педагогическая психология Социальная психология Специальная психология	Нейрофизиология Психология социальной работы Психосоматика Антропология Онтология телесности. Психологическая коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья Психология семьи	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности	УК-5	Знать: - базовые научно-философские теории генезиса человеческой телесности - онтологические, гносеологические, антропологические и психологические аспекты онтологии телесности; - психологические, социальные и средовые факторы, определяющие отношение современного человека к собственной телесности; уметь: - определять индивидуальные стратегии исследования телесности на основе

			базовых представлений об экзистенциальных и аксиологических смыслах существования человека; - исследовать феноменологические аспекты проблемы телесности с позиций телесно-ориентированной и трансперсональной психотерапии; владеть: - научно-философскими знаниями, обеспечивающими понимание телесной природы человека; - методологией исследования форм проявления телесности в рамках современных представлений в области философии, антропологии и психологии;
2	Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии	ПК-2	Знать: основные базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Уметь: реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Владеть: технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека.
3	Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики	УК-5	знать: базовые теоретические положения о природе транса; - влияние трансовых состояний на характер восприятия человеком своей телесности; - базовые положения трансперсональной психотерапии; уметь: - исследовать с позиций трансперсональной психотерапии характер проявления телесных репрезентаций, понимание содержания которого обуславливает возможность анализа и коррекции личностных проблем человека; использовать знания о природе и значении транса для понимания поведения человека в психологической работе; владеть: - базовыми представлениями о методах и принципах интерпретации психологического содержания телесных репрезентаций; - базовыми основами телесных трансперсональных техник.

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
УК-5	Имеет фрагментарные знания: - о базовых научно-философских теориях генезиса человеческой телесности - об онтологических, гносеологических, антропологических и психологических аспектах онтологии телесности; - о психологических, социальных и средовых факторах, определяющих отношение современного человека к собственной телесности; затрудняется в определении - основных методологических подходов в исследовании феномена движения на основе современных представлений о социально-биологической природе человека; испытывает затруднения в процессе - исследования структуры и содержания человеческого движения с позиций современных представлений в области	Допускает неточности в понимании: - базовых научно-философских теорий генезиса человеческой телесности - онтологических, гносеологических, антропологических и психологических аспектов онтологии телесности; - психологических, социальных и средовых факторов, определяющих отношение современного человека к собственной телесности; допускает незначительные ошибки в описании - базовых теоретических представлений о нейрофизиологической и нейропсихологической природе движения; - влияния трансовых состояний на характер восприятия человеком своей телесности; допускает неточности в определении - основных типов движения, их генезис и значения для человека; - в исследовании с позиций трансперсональной психотерапии характер проявления телесных	Демонстрирует полные знания: - базовых научно-философских теорий генезиса человеческой телесности - онтологических, гносеологических, антропологических и психологических аспектов онтологии телесности; - психологических, социальных и средовых факторов, определяющих отношение современного человека к собственной телесности; - базовых положений трансперсональной психотерапии; демонстрирует умения - исследовать структуру и содержание человеческого движения с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии; - использовать знания о генезисе движения в диагностической и коррекционной работе практического психолога; - использовать знания о генезисе движения в диагностической и

	феноменологии, нейрофизиологии и психологии; демонстрирует неполное знание - базовых теоретических положений о природе транса.	репрезентаций, понимание содержания которого обуславливает возможность анализа и коррекции личностных проблем человека; - в использовании знания о природе и значении транса для понимания поведения человека в психологической работе; допускает неточности в процессе - исследования телесных репрезентаций на основе теории построения движения А.С. Бернштейна; - применения пластического движения в практической психологии; - описания базовых методов и принципов интерпретации психологического содержания телесных репрезентаций; - использования базовых телесных трансперсональных техник.	коррекционной работе практического психолога; - исследовать с позиций трансперсональной психотерапии характера проявления телесных репрезентаций, понимание содержания которого обуславливает возможность анализа и коррекции личностных проблем человека; - использовать знания о природе и значении транса для понимания поведения человека в психологической работе; владеет - научно-философскими знаниями, обеспечивающими понимание телесной природы человека; - методологией исследования форм проявления телесности в рамках современных представлений в области философии, антропологии и психологии; - навыками по системному исследованию телесных репрезентаций на основе теории построения движения А.С. Бернштейна; - навыками применения пластического движения в практической психологии; - базовыми представлениями о методах и принципах интерпретации психологического содержания телесных
--	--	---	--

			репрезентаций; - базовыми основами телесных трансперсональных техник.
ПК-2	Имеет фрагментарные знания основных базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Не умеет самостоятельно реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. С трудом владеет технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека.	Знает основные базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Умеет реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Владеет технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека.	Имеет системные знания основных базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Умеет самостоятельно и последовательно реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Свободно владеет технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека.

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- контрольная работа,
- демонстрация презентаций.
- опрос на семинаре.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	• Ответ студента полный и правильный. • Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. • Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.

4 (хорошо)	• Ответ студента правильный, но неполный. • Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. • Ответ не имеет логического построения. • Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.
3 (удовлетворительно)	• Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. • Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	• При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	• содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 20; • присутствует творческий, оригинальный подход;
4 (хорошо)	• содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 15.
3 (удовлетворительно)	• количество слайдов – в пределах 10; • тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом.
2 (неудовлетворительно)	• количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.

Критерии и шкала оценивания опроса на семинаре

Предел длительности контроля	20 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	• Ответ студента полный и правильный. • Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. • Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.
4 (хорошо)	• Ответ студента правильный, но неполный.

	• Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. • Ответ не имеет логического построения. • Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.
3 (удовлетворительно)	• Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. • Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	• При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности	Знать: - базовые научно-философские теории генезиса человеческой телесности - онтологические, гносеологические, антропологические и психологические аспекты онтологии телесности; - психологические, социальные и средовые факторы, определяющие отношение современного человека к собственной телесности; уметь: - определять индивидуальные стратегии исследования телесности на основе базовых представлений об экзистенциальных и аксиологических смыслах существования человека; - исследовать феноменологические аспекты проблемы телесности с позиций телесно-ориентированной и трансперсональной	УК-5	Опрос на семинаре Презентация

		психотерапии; владеть: - научно-философскими знаниями, обеспечивающими понимание телесной природы человека; - методологией исследования форм проявления телесности в рамках современных представлений в области философии, антропологии и психологии;		
2	Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии	Знать: основные базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Уметь: реализовывать базовые процедуры исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека. Владеть: технологиями базовых процедур исследования феномена телесности на основе современных представлений о социально-биологической природе человека.	ПК-2	Опрос на семинаре Контрольная работа №1
3	Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики	Знать: базовые теоретические положения о природе транса; - влияние трансовых состояний на характер восприятия человеком своей телесности; - базовые положения трансперсональной психотерапии; Уметь: - исследовать с позиций трансперсональной психотерапии характер проявления телесных репрезентаций, понимание содержания которого обуславливает возможность анализа и коррекции личностных проблем человека; использовать знания о природе и значении транса для понимания поведения человека в психологической работе; Владеть: - базовыми	УК-5	Опрос на семинаре Контрольная работа №2

		представлениями о методах и принципах интерпретации психологического содержания телесных репрезентаций; - базовыми основами телесных трансперсональных техник.		
--	--	--	--	--

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тематика контрольных работ.

Контрольная работа №1.

1. Классификация типов движения по формальным и качественным признакам (М. Морис-Мерло, Никитин В.Н.)
2. Психологические составляющие феномена пластического движения
3. Пластические иллюзии как отражение уровня рефлексии

Контрольная работа №2.

1. Феноменология трансгрессии (М.М Бахтин)
2. Культурно-антропологические аспекты трансперсонального опыта.
3. Психоаналитическая теория биоэнергетики (А. Лоуэн).
4. Измененное состояние сознания в практике «холотропного дыхания» (С. Гроф).
Тайцзи-цюань – трансперсональная система развития и гармонизации психофизических функций

Тематика презентаций

1. Единство телесного и духовного в истории развития социального общества.
2. Сознание и тело: голографическая гипотеза функционирования мозга.
3. Образ телесного «Я» и его подструктуры.
4. Индивидуально-типологические формы отображения телесности.
5. Проблема телесности в контексте ценностных приоритетов современной культуры

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ)
1	Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности	УК-5	1-11
2	Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии	ПК-2	12-22

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ)
3	Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики	УК-5	23-35

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Вопросы к экзамену

1. Определение понятия «телесность» в контексте научно-философской парадигмы.
2. Единство телесного и духовного в человеке.
3. Духовное бытие и смысл человеческой жизни.
4. Сознание и тело: голографическая гипотеза функционирования мозга.
5. Образ телесного «Я» и его подструктуры.
6. Витальность как философская категория, отражающая уровень целостного состояния телесности.
7. Гендерные особенности психических и телесных репрезентаций.
8. Адаптационные резервы организма.
9. Представление о психологической устойчивости.
10. Индивидуально-типологические аспекты телесности.
11. Креативная природа человека. Принципы и приемы развития телесного сознания.
12. Феноменология движения. Виды движения: рефлекторное, конкретное, абстрактное (М. Мерло-Понти).
13. Уровни построения движения (Н.А. Бернштейн).
14. Типология движений в свете функционального подхода (авторский инновационный подход В.Н. Никитина).
15. «Пластическое движение». Пластичность как одно из свойств ЦНС.
16. «Когнитивное движение». Выразительное движение как форма рефлексии.
17. Генезис и классификация апраксий: кинестетическая, пространственная, кинетическая, регуляторная (по работам А.Р. Лурия).
18. Симптоматика психофизических расстройств. Диагностика личности по структуре и динамике спонтанного движения.
19. Структура и модели терапии движением.
20. Пластико-когнитивные методы диагностики и коррекции психосоматических состояний (авторский инновационный подход В.Н. Никитина).
21. Роль сознания в организации процесса саморегуляции.
22. Движение как инструмент саморегуляции (авторский инновационный подход В.Н. Никитина).
23. Транс и его значение в жизни человека.
24. Трансперсональные аспекты феномена телесности.
25. Терапевтическое воздействие образа на психосоматическую сферу
26. Измененное состояние сознания и его роль в коррекции целостного состояния здоровья.
27. Аффе́кт как измененное состояние сознания
28. Методология и техники кататимно-имагинативной психотерапии.
29. Трансперсональные телесно-ориентированные техники терапии.
30. Резонанс и его терапевтическое значение.

31. Трансгрессивная природа голосового звучания.
32. Диагностика личностного и психосоматического статуса по характеристикам голосового звучания.
33. Сущность и техники трансперсональной голосовой терапии (авторская методика В.Н. Никитина).
34. Телесно-ориентированные методы работы с детьми с ограниченными возможностями.
35. Возможности проведения кататимно-имагинативной терапии в работе с аддикциями.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 55/11 от 31.08.2022

К прохождению промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
5, отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
4, хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
3, удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний

		не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
2, неудовлетворительно	Компетенции не сформированы	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам -Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения -Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 328 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657.
2. Общая психология: Тексты: учебное пособие. Т. 3, кн. 3. Субъект познания. Редактор-составитель: Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2021. – 616 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209398&sr=1

8.2. Дополнительная литература

2. Багадирова С. К., Юрина А. А. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие : в 2-х ч., Ч. 2. Раздел "Теории личности" [Электронный ресурс] – М.: Директ-Медиа, 2014. – 172 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232088&sr=1
3. Леви-Стросс К. Структурная антропология : пер. с франц. Иванов Вяч Вс. [Электронный ресурс] – М.: Директ-Медиа, 2007. – 779 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36120&sr=1
4. Никитин В.Н. Онтология телесности: смыслы, парадоксы, абсурд [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56492.
5. Ходаров Дж. Танцевальная терапия и глубинная психология. Движущее воображение [Электронный ресурс] – М.: Когито-Центр, 2009. – 232 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56472&sr=1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Название	Интернет-ссылка
Электронные библиотеки	
Университетская библиотека ONLINE	https://biblioclub.ru/
Научная электронная библиотека	https://www.twirpx.com/
Сайты, содержащие информационные справочные материалы по психологии	
Поисковая система книг и документов	https://www.royallib.com

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Курс *«Онтология телесности»* направлен на формирование у студентов теоретических знаний и аналитических навыков по исследованию природы телесности человека и возможности эффективного применению техник трансперсональной и телесно-ориентированной терапии в работе практического психолога для решения широкого круга соматических, психологических и социально-личностных проблем. При организации курса рекомендуется использование наглядно-методического материала с демонстрацией результатов эмпирического исследования и аналитической интерпретацией психологического значения телесных репрезентаций.

Для успешного проведения занятий особое внимание следует уделять формированию у преподавателей способностей и навыков по управлению собственными когнитивными, двигательными, голосовыми и эмоциональными репрезентациями, как необходимыми профессиональными способностями по осуществлению деятельности практического психолога.

Методические рекомендации преподавателю по освещению тем дисциплины 6-го семестра

Изучение содержания темы 1 *«Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности»* направлено на последовательное освещение исторически сложившихся представлений о природе человеческой телесности. Особое внимание следует уделять раскрытию противоречий в историческом срезе в понимании интерпретации отношений понятий «тело» и «дух». Для современного состояния общества понимание вопроса о «духовном» и «телесном» является определяющим в формировании представлений о гармонично развитой личности. Для решения этой задачи в программе представлены теоретические положения о телесно-ориентированной и трансперсональной терапии, методы практического развития телесных, голосовых и эмоциональных способностей. При изложении темы следует раскрыть психологическую природу сознания, эмоций и чувств, показать необходимость понимания сущности телесности для регуляции психосоматического состояния.

При изучении темы 2 *«Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии»* основное внимание следует уделять изучению генезиса построения движения, исследованию двигательных техник и принципов построения психологической работы в контексте телесно-ориентированной теории. В процессе подачи материала необходима демонстрация умений и навыков по проведению процедуры диагностики состояний двигательных функций, интерпретации результатов эмпирического исследования содержания и форм телесных репрезентаций. В ходе анализа содержания форм двигательных репрезентаций акцент ставится на изучении качественных характеристик движения.

Тема 3. «Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики»

Понятие «транс» может быть использовано для раскрытия содержания понятия «сознание». Значение транса в регуляции целостного состояния телесности в научно-философской литературе недостаточно изучено. При изложении материала необходимо обратиться к тем научно-философским источникам, в которых раскрывается генезис транса и механизмы его продуктивного использования в коррекционной деятельности психолога. Особое место следует уделить изучению значения образа и голоса в регуляции психосоматического состояния. Речь идет об использовании эмоционально окрашенных образов и трансперсональных резонансных характеристик голоса, оказывающих регулирующее воздействие на состояние организма и психики.

Методические рекомендации преподавателю по проведению семинарских занятий

во 6-ом семестре

Семинарские занятия должны быть направлены на актуализацию в сознании студентов значения феномена телесности для современного человека. Необходим анализ примеров неосознанного отношения субъектов к собственной телесности, причин непонимания значения состояния и функций организма для психического здоровья. Семинарские занятия направлены на практическое освоение студентами базовых умений и навыков по диагностике и коррекции психических и психосоматических нарушений с использованием техник и методов трансперсональной и телесно-ориентированной терапии. Вовлеченность студентов в работу обеспечивается демонстрацией возможностей движения, голосового звучания, анализом психологического содержания телесных репрезентаций. Процесс овладения движением и голосом подразумевает не механическое повторение действия за преподавателем, а осознанное развитие кинестетической, кинетической и чувственной сфер. В процессе изучения генезиса телесности следует обратить внимание студентов на решающее значение в освоении техник и приемов уровня развития сознания, рефлексии и чувств. Понимание механизмов саморегуляции предполагает развитие у студентов высокого уровня рефлексии и сензитивности, эмоциональную открытость и позитивное восприятие мира.

Методические указания и рекомендации студентам по изучению разделов и тем дисциплины в 6-ом семестре

Особое внимание при изучении темы 1 *«Современные научные и философские представления о генезисе человеческой телесности»* следует уделять исследованию процесса формирования представлений о природе телесности. Объектом исследования может выступать положение Аристотеля о том, что «душа есть форма тела. Системный анализ существующих научно-философских теорий о природе телесности позволяет использовать знания по данной проблематике в работе практического психолога.

Освоение темы 2. *«Структура и содержание феномена движения человека с позиций современных представлений в области феноменологии, нейрофизиологии и психологии»* предполагает глубокое изучение нейрофизиологических и нейропсихологических механизмов движения, знание которых обеспечивает возможность объективной интерпретации характера телесного действия, определение алгоритма психолого-коррекционной работы на основе телесно-ориентированных теорий. Владение базовыми техниками пластического движения требует развития не только двигательной сферы, но и аналитического мышления, сенситивной, и кинестетической сфер.

Тема 3. «Трансперсональные аспекты феномена телесности и его значения для психотерапевтической практики».

При изучении значения транса в психологической коррекции психосоматического состояния особое внимание следует уделить анализу роли сознания в формировании психологических предпосылок для саморегуляции. Необходимо различать транс, как регулируемое состояние сознания и транс, как неуправляемый поток переживаний. Последнее состояние носит не терапевтический эффект. Представление о генезисе феномена трансоаведения и определяет построение модели работы с измененным состоянием сознания. При изучении темы особое внимание следует уделить развитию способности к рефлексии состояния собственной психики и тела, которое позволяет осуществлять осознанную регуляцию целостного психосоматического состояния. Вне опыта исследования состояния собственного организма и практики техник его регуляции невозможно получить объективную информацию об эффективности использования тех или иных телесно-ориентированных и трансперсональных психотехник.

Методические указания и рекомендации студентам по подготовке к семинару

Подготовка к семинарским занятиям по изучаемой дисциплине, прежде всего, предполагает чтение первоисточников, понимание и содержание которых обеспечивает условия для формирования способности к точному изложению изучаемого материала. Следует

отказаться от эклектического подхода по сбору разрозненной информации, представленной в интернете.

Изучение и освоение материала происходит успешнее в ходе системного исследования информации по темам дисциплины, при обращении к базовым категориям и понятиям, представленным в разных разделах предмета. Для лучшего запоминания теоретического материала, в дополнении к изучаемым первоисточникам, желательно обращение к видеоматериалу, посвященному вопросам онтологии телесности.

Подготовка к семинарским занятиям по представленным темам требует тщательной систематизации изучаемого материала. Это обстоятельство связано с присутствием в научной литературе большого количества критериев проективной диагностической оценки и неоднозначности интерпретации содержания телесных репрезентаций с точки зрения существующих научных подходов.

Особое внимание следует уделять обоснованию методических приемов и техник при работе с различными группами детей с отклонениями в развитии. Выбор коррекционных моделей может быть осуществлен с учетом индивидуальных творческих способностей студентов, что обеспечивает возможность креативного применения методических рекомендаций.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине предполагается использование информационных технологий, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы в следующем составе:

1.Операционная система Windows 8.1 32-bit/64-bit Russian Russia Only DVD [WN7-00937] (счет № 12406644 от 01.04.2014, товарная накладная № 8709347134 от 01.04.2014, Акт № 9709571317 от 01.04.2014)

2.Коробочная версия ПО приложение для ПК Office Home and Business 2013 32/64 Russian Russia Only EM DVD NoSkype (T5D-01763) (счет № 142620887 от 18.03.2014, товарная накладная № 334356/РБР от 01.04.2014)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология, направленность (профиль): Практическая психология

Рабочая программа дисциплины
«Онтология телесности»

Составитель:
Никитин Владимир Николаевич, кандидат психолог. наук

Отв.редактор:
Морозов А.В., доктор пед. наук, профессор